

	<p>日本工業倶楽部会館（国登録） 1920年（横河工務所）</p> <p>↓</p> <p>日本工業倶楽部会館・三菱UFJ信託銀行本店ビル 2003年（三菱地所設計）</p> <p>部分保存事例 耐震性を克服した先駆的取組み</p> <p>日本工業倶楽部会館を文化財に登録し、特定街区により保存。タワーを建て、機能更新を実現。倶楽部として活用。 ※日本建築学会業績賞</p>
	<p>三菱一号館 1894年（J.コンドル）</p> <p>↓</p> <p>三菱一号館・丸の内パークビル 2009年（三菱地所設計）</p> <p>復元事例 煉瓦造建築の美術館への活用</p> <p>1969年に解体された旧三菱一号館を復元（再現）。街区全体は特区による開発。復元建物は美術館として活用。 ※日本建築学会業績賞、BCS賞</p>
	<p>東京中央郵便局舎 1931年（逓信省 吉田鉄郎）</p> <p>↓</p> <p>JPタワー（保存棟） 2012年（三菱地所設計）</p> <p>部分保存事例 新旧融合による新たな価値創造</p> <p>東京中央郵便局舎を特区により部分保存。タワーを建て機能更新を実現。保存建物は商業、博物館として活用。 ※BCS賞、BELCA賞</p>
	<p>歌舞伎座（第四期） 1950年（吉田五十八） 焼失した第三期（岡田信一郎）の改築</p> <p>↓</p> <p>GINZA KABUKIZA 歌舞伎座・歌舞伎座タワー 2013年（三菱地所設計+隈事務所）</p> <p>新たな継承事例 歌舞伎の殿堂の伝統を継承</p> <p>歌舞伎の殿堂を継承した歌舞伎座の再建を含んだ複合施設。特区による開発。 ※BCS賞</p>