# 【書写の部】

### 〈小学校低学年〉



〔議長賞〕 会津若松市立門田小学校 3年 門馬 侑愛



(市長賞) 会津若松市立一箕小学校 3年 大谷 恵生



〔理事長賞〕 会津若松市立日新小学校 3年 遠藤 優芽



〔教育長賞〕 会津若松市立城南小学校 2年 佐々木 心希

|審査講評 結びが難しかった様でした。 いた様に感じました。「す」は一画目の横画のバランス、二画目の 「み」をしっかり書こうとしてか、少し大きくなり、「す」が小さ 低学年の課題は「みず」でしたが、全体的に「み」は良く書けて

字一字はしっかり書けていると思いました。 った作品が十数点有りました。要項を良く読んで未記入にならぬ様 にしっかり書いてあり、低学年とは思えない作品でした。 く窮屈で二文字の調和がとれていない作品が目につきましたが、一 指定された「学校名」と「学年」が未記入で審査外になってしま 入賞作はいづれも堂々として立派だったと思います。名前も丁寧

お願い致します。



〔管理者賞〕

会津若松市立東山小学校 渡部 伊織 3年

# 〈小学校高学年〉



#### 〔議長賞〕

会津若松市立行仁小学校 6年 大山 美来



#### 〔市長賞〕

会津若松市立一箕小学校 6年 大西 毬子



〔理事長賞〕

会津若松市立松長小学校 佐藤 希美 6年

す。文字の大きさに気をつけて半紙に四文字をバランスよく書いて



#### 〔教育長賞〕

会津若松市立行仁小学校 大山 美結 6年

# 審査講評

四文字を書くと半紙いっぱいになり余白がなくなってしまいがちで 課題の四文字を半紙に書くことは、小学生では難しいと思います。 ました。名前もしっかり書かれており、どれも立派な作品でした。 くなると思います。 道」と「週」のしんにょうの大きさ、形に気をつけて書くと、 上位に入賞した作品は、練習を重ね書きこんだことが伝わってき



#### 〔管理者賞〕

会津若松市立謹教小学校 串淵 6年 未来

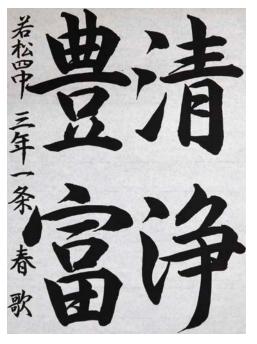
となった作品があったことは残念です。学校、家庭で練習する際に、 5年生で入賞した方もおりました。来年度の活躍を期待しています。 学年が書かれていなくて、課題文字が上手でも審査対象外

校名、

ください。

要項を確認していただきたいです。

# 〈中学校〉



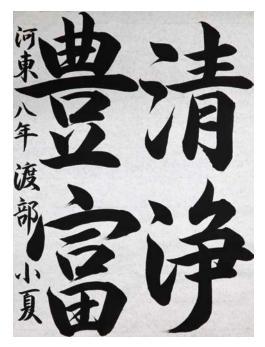
〔議長賞〕

会津若松市立第四中学校 3年 一条 春歌



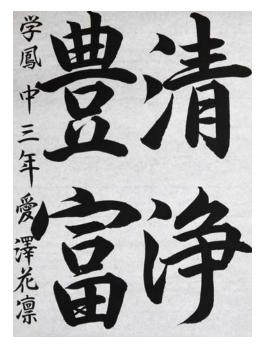
〔市長賞〕

福島県立会津学鳳中学校 3年 森島 陸



〔理事長賞〕

会津若松市立河東学園(後期課程) 8年 **渡部 小夏** 



〔教育長賞〕

福島県立会津学鳳中学校 3年 愛澤 花凛



#### 〔管理者賞〕

会津若松市立第二中学校 3年 五十嵐 苺子

ていました。

一審査講評

ってほしいと思います。

れた、全体としてまとまりのある作品、「始筆から終筆」まで流 れを感じる作品が入賞されたと感じます。

品は甲乙つけがたかったです。

しかしながら、最後はやはり書の基本である「筆脈」を意識さ

ぞろいで、審査は難航しましたが、特に上位に入賞された方の作

どの作品もよく練習を積み、書きこまれた中から選ばれた秀作

中学生は募集要項をよく読んで、規定に即した作品が応募され

今後も書に親しみ、美しく完成できた時の喜びと達成感を味わ

#### — 14 —