

ユニバーサルデザインに関するアンケート

会津若松市では、平成19年に「会津若松市ユニバーサルデザイン推進プラン」を策定し、現在は4期目の計画となる「第4次会津若松市ユニバーサルデザイン推進プラン」に基づき、「すべての人にやさしく、暮らしやすいまち」の実現に向けて、様々な取組を行っております。

この度、市政モニターの皆様を対象にユニバーサルデザインに関するアンケートを実施し、日ごろの生活の中で感じていることや、ご意見・ご提案等をうかがい、今後の取組の参考にさせていただきたいと思っておりますので、ご協力をお願いいたします。

なお、アンケート結果につきましては、個人が特定できない形で市のホームページで公表させていただくほか、市内の事業者の皆様への情報提供等を行う場合がありますので、ご了承ください。

アンケートへのご協力、
よろしくお願いします。



会津若松市ユニバーサルデザインキャラクター
「ゆにばくん」

1. はじめに、ご自身についてお聞かせください

問1：あなたの氏名をご記入ください。

※あてはまるものに○をつけてください

問2：あなたの年齢は次のどれにあたりますか。

- | | | | |
|---|--------|---|--------|
| 1 | 18～29歳 | 4 | 50～59歳 |
| 2 | 30～39歳 | 5 | 60～69歳 |
| 3 | 40～49歳 | 6 | 70歳以上 |

問3：市が発信する情報を収集する方法として最も利用する頻度が多いのは、次の

どれですか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 市政だより(同時配布のチラシも含む)
- 2 ホームページ(会津若松プラスも含む)
- 3 あいべあメール
- 4 SNS(※)(フェイスブック、インスタグラムなど)
- 5 FMラジオ
- 6 その他

※ SNS[Social Networking Service]

…インターネットを通じて人とつながり、文章や写真などで表現したり、コミュニケーションができるサービスのこと

問4：市が発信する情報について、どのような印象を持っていますか。（それぞれにあてはまるものを1つ選び、その理由をお書きください。）

内容の分かりやすさ

- 1 分かりやすい 2 やや分かりやすい 3 やや分かりにくい 4 分かりにくい

理由：_____

情報発信手段の種類

- 1 多い 2 やや多い 3 やや少ない 4 少ない

理由：_____

問5：市が発信する情報について、多様な方(※)にとって分かりやすく、伝わりやすいものとするためには、どのような点に配慮してほしいと思いますか。（あてはまるものをすべて選んでください。）

(※) 例：高齢者、障がいのある方、外国の方、子ども など

- 1 読みやすい文字の大きさや色づかい、レイアウト等を工夫する
- 2 図や写真、イラスト等を多く使い、より分かりやすい内容にする
- 3 専門用語や略語などの多用を避け、分かりやすい表現に置き換えるか、注釈を付ける
- 4 多様な表記(漢字にふりがなを振る、多言語表記等)による情報発信を充実させる
- 5 動画やSNSなど、情報発信の手段を充実させる
- 6 その他()

2. ユニバーサルデザインについて伺います

問6：あなたは、ユニバーサルデザインという言葉を知っていますか。

(あてはまるものを1つ選んでください。)

- 1 言葉を知っており、考え方や意味をよく知っている
- 2 言葉を知っており、考え方や意味を少し知っている
- 3 言葉は聞いたことがあるが、考え方や意味は知らない
- 4 言葉自体知らない → 問8へ

} → 問7へ

【問6で1～3を選んだ方にお伺いします】

問7：「ユニバーサルデザイン」という言葉をどのようにして知りましたか。(あてはまるものを1つ選んでください。)

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1 テレビ、ラジオ | 5 行政広報(市政だより、市のホームページなど) |
| 2 本、新聞、雑誌 | 6 店舗や施設などの取組 |
| 3 インターネット | 7 学校の授業 |
| 4 講演会・シンポジウム | 8 その他() |

問8：あなたは「ユニバーサルデザイン」に関心がありますか。(あてはまるものを1つ選んでください。)

- | | |
|------------|---------|
| 1 非常に関心がある | 3 関心がない |
| 2 少し関心がある | 4 わからない |

問9：「ユニバーサルデザイン」は、様々な分野において必要な考え方です。今後、学習する機会があった場合に、どのような分野におけるユニバーサルデザインを学びたいと思いますか。(あてはまるものを1つ選んでください。)

- | | |
|--------|----------|
| 1 情報発信 | 3 建築・設計 |
| 2 製品開発 | 4 その他() |

【「ユニバーサルデザイン」とは…】

- はじめから
- すべての人の多様なニーズを考慮し
- 年齢、性別、身体的能力、言語などの違いにかかわらず
- すべての人にとって安全・安心で利用しやすいように

建物、製品、サービスなどを計画、設計する考え方です。
そして、今より少しでも利用しやすいものを目指すことを見直し、絶えず改善に取り組んでいくものです。

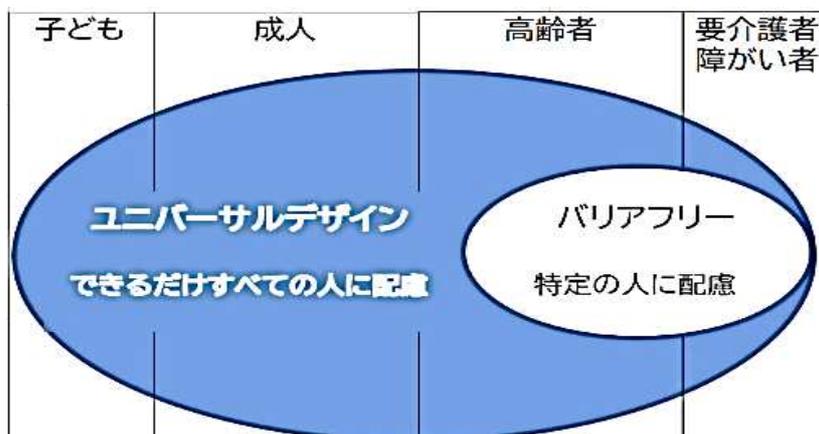
【ユニバーサルデザインの例】

- 子どもや外国の方にも意味が伝わるよう、文字とともに絵や記号などのピクトグラムを使った案内表示にする（トイレの男性/女性のマークなど）
- 誰にでも安全で利用しやすい施設にする（スロープ、手すり、段差のないフロアなど）
- 情報を誰にでも分かりやすく、迅速に伝える（文字を大きくする、ホームページの読み上げ対応 など）

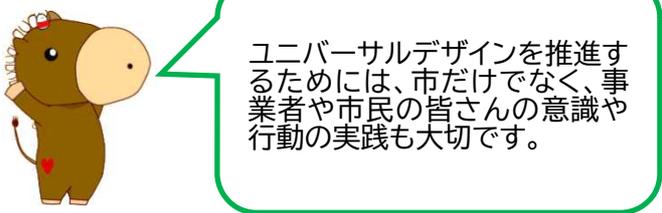
【知っていますか？ バリアフリーとユニバーサルデザインのちがい】

- バリアフリーとは
高齢者や障がいのある方といった特定の人を対象として、階段等に手すりを設置したり、出入口にスロープを設置したりするなど、快適に生活できるように後から障壁(バリア)をなくすことです。
- ユニバーサルデザインとは
年齢、性別、言語、そして障がいの有無などの違いにかかわらず、はじめからすべての人が生活・活動しやすい環境づくりを行うことです。バリアフリーに比べると対象者が広くなります。

それぞれの対象のイメージ



問10：あなたの日常生活の中で、下にあるそれぞれの分野のユニバーサルデザインやその取組が、どの程度浸透していると思いますか。（それぞれあてはまるものを1つ選んでください。）

 <p>ユニバーサルデザインを推進するためには、市だけでなく、事業者や市民の皆さんの意識や行動の実践も大切です。</p>	1 十分浸透している	2 まあまあ浸透している	3 あまり浸透していない	4 ほとんど浸透していない	5 わからない
① 意識啓発（意識づくり）の取組について （思いやりやおもてなしのこころを育む取組、ユニバーサルデザインの必要性や重要性についての啓発など）	1	2	3	4	5
② 地域・社会環境について （地域での支え合い、交流の場づくり、防犯・防災などの安全・安心な環境づくり）	1	2	3	4	5
③ 情報の提供について （様々な手段による情報提供、分かりやすい情報提供、情報収集のしやすさ、情報の利用しやすさ）	1	2	3	4	5
④ サービスの提供について （手続きの簡素化、気配りある対応など）	1	2	3	4	5
⑤ まちづくりについて （施設設備、道路、公園、公共交通など）	1	2	3	4	5
⑥ もの（製品）づくりについて （誰もが使いやすい製品の開発、普及など）	1	2	3	4	5
⑦ 全般的な認知度について （「ユニバーサルデザイン」という言葉やその意味）	1	2	3	4	5

問11：あなたが、ユニバーサルデザインの考え方を特に導入していくことが必要だと考えるものはどれですか。（「ハード面」「ソフト面」それぞれにあてはまるものを1つ選び、その理由をお書きください。）

【ハード面】

- 1 公共建築物(庁舎、公民館・市民センター、市営住宅、学校 等)
- 2 民間建築物(商業施設、商店街、宿泊施設 等)
- 3 公共交通機関(バス、タクシー、鉄道)※車両のほか、附属する施設・設備も含む
- 4 道路(歩道、車道)
- 5 公共空間(公園、広場 等)
- 6 製品

理由：

—

【ソフト面】

- 1 人々の意識やこころのあり方
- 2 地域活動や社会活動(就労を含む)へ参画するための環境
- 3 教育・学習環境
- 4 災害時の対応
- 5 情報提供(ホームページ、印刷物、案内表示 等)
- 6 サービス

理由：

—

3. 「こころのユニバーサルデザイン」について伺います



施設や設備、サービスなどを使いやすいものにしても、利用する人や管理する人に多様な方の個性や状況についての理解や配慮が欠けていると、使いにくいものになってしまうことがあります。

ハードやソフトで不足があっても、互いの違いに気づき、他者を尊重する意識や行動で不便さを補うことができる場合があります。こうした意識や行動が「こころのユニバーサルデザイン」であり、【想像してみてください】デザインを広げていく基盤です。
 点字ブロックの上に自転車が止まっていたら、ブロックを頼りに歩行している視覚に障がいのある方がその道を通れなくなってしまう。他者の個性や状況を理解し、行動することは誰にでもできる「こころのユニバーサルデザイン」の一つです。



問12：あなたは、車いすの方が段差で進めなくなっていたり、視覚や聴覚に障がいのある方が、迷っている場合、手助けしていますか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- | | | |
|-------------------|---|--------|
| 1 常に手助けしている | } | → 問14へ |
| 2 できるだけ手助けしている | | |
| 3 ときどき手助けをしている | | |
| 4 ほとんど手助けできていない | } | → 問13へ |
| 5 手助けしていない | | |
| 6 実際に手助けする機会がなかった | | → 問14へ |

【問12で4または5を選んだ方にお伺いします】
 問13：問12への回答の理由を教えてください。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 対応方法がわからないから
- 2 相手の迷惑になるといやだから
- 3 周囲に気を配る余裕がないから
- 4 専門の人や関係者等に任せた方が良いと思うから
- 5 恥ずかしいから
- 6 その他

問 14：こうした困っている状況の方への声のかけ方や手助けの仕方を知っていますか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 よく知っている
- 2 少しだけ知っている
- 3 知らない
- 4 相手の望む方法を知らないまま手助けしていた

問 15：あなたは、障がいのある方への「合理的配慮」などが求められる「障害者差別解消法」についてご存知ですか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 施行されていることも、内容も知っている
- 2 施行されていることは知っているが、内容は知らない
- 3 施行されたことも、内容も知らない

【障害者差別解消法とは】

正式名称は、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」です。すべての人が、障がいの有無によって分け隔てられることなく、互いに人格と個性を尊重し合いながら共生する社会の実現につなげることを目的とした法律で、平成 28 年 4 月 1 日に施行されました。この法律では、障がいを理由とする不当な差別的取扱いの禁止や合理的配慮の提供が求められています。また、令和 6 年 4 月 1 日から、事業者による障がいのある方への合理的配慮の提供が義務化されました。

問 16：あなたは、外国の方が道や駅などで迷っている場合、声をかけて手助けしていますか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- | | | | |
|---|-----------------|---|--------|
| 1 | 常に手助けしている | } | → 問18へ |
| 2 | できるだけ手助けしている | | |
| 3 | ときどき手助けをしている | | |
| 4 | ほとんど手助けできていない | } | → 問17へ |
| 5 | 手助けしていない | | |
| 6 | 実際に手助けする機会がなかった | | → 問18へ |

【問16で4または5を選んだ方にお伺いします】

問17：問16への回答の理由を教えてください。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 対応方法がわからないから
- 2 相手の迷惑になるといやだから
- 3 周囲に気を配る余裕がないから
- 4 専門の人や関係者等に任せた方が良いと思うから
- 5 恥ずかしいから
- 6 外国語がわからないから
- 7 その他

問18：あなたは、「ヘルプマーク」を知っていますか。（あてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 知っている
- 2 聞いたことはあるが、どういうものか知らない
- 3 聞いたことがない



ヘルプマーク

※ヘルプマーク…様々な疾患をお持ちの方、妊娠初期の方など、外見からは気づかれませんが援助や配慮を必要としている方が身につけることで、周囲に配慮を必要としていることを知らせることができるもの

問19：「こころのユニバーサルデザイン」の実践のためには、どのような取組が必要だと思えますか。（最もあてはまるものを1つ選んでください。）

- 1 外国の文化や障がい、多様な性(※)などについて学ぶこと
- 2 外国の方や障がいのある方、高齢者などへの対応やサポートの方法を学ぶこと
- 3 外国の方や障がいのある方、高齢者などとの交流
- 4 外国の文化や障がい、多様な性などへの理解が進むよう、広報・啓発活動を行うこと
- 5 学校教育などで「こころのユニバーサルデザイン」を学ぶこと
- 6 家庭で「こころのユニバーサルデザイン」について話し合うこと
- 7 「こころのユニバーサルデザイン」の実例を広く情報発信すること

(※) 多様な性…からだの性別、性自認や性的指向といった要素の組み合わせで様々

な性のあり方が存在する

- 性自認…自身の性別に対する認識
- 性的指向…好きになる対象がいずれの性に向くか、または向かないかを表す

4. 最後に、ユニバーサルデザイン（「こころのユニバーサルデザイン」を含む）全般について伺います。

問20：あなたは日常生活で「ユニバーサルデザイン」を取り入れた施設や設備、商品、サービスなどを利用した経験がありますか。（シャンプーボトルの凹凸や駅の多言語表記、サービス等の内容など）

- 1 ある → 問21へ
- 2 ない → 問22へ

【問20で1を選んだ方にお伺いします】

問21：特に重要だと思ったもの・利用しやすかったと思うものとその理由を教えてください。

問22：その他、本市のユニバーサルデザインの推進に関し、ご意見やご提案などがありましたら、お聞かせください。

市では「すべての人にやさしく、暮らしやすいまち」の実現に向けて、ユニバーサルデザインの取組を推進しています。詳しくは「ユニバーサルデザイントップページ」からご覧いただけます。



○ユニバーサルデザイントップページ
<https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2008101400024/>



アンケートは以上です。
お忙しいところご協力いただき、ありがとうございました。

UD FONT
見やすいユニバーサルデザイン
フォントを採用しています。