

プログラミングコンテスト あいづフロコン 2025

優秀作品には
賞状と副賞
を授与します

応募〆切（両部門とも）

2025年
12月31日（水）

作品
募集！



2024 小学生 徳田 治大さんの作品



2024 中学生 磯谷 朋希さんの作品



2024 高校生 辻本 純平さんの作品

スクラッチ部門

【募集作品】

- ＊ 「Scratch」で作成した作品

【応募できる人】

- ＊ 日本国内に居住する、**小学生～高校生**の方

※審査は小学生・中学生・高校生で分けて行います

デジタル自由創作部門

【募集作品】

- ＊ プログラミングをして作成した作品（開発環境、言語等は不問）

【応募できる人】

- ＊ 日本国内に居住する、**小学生～高校生**の方

※審査は小学生・中学生・高校生で分けて行います

主催：デジタル未来アート事業実行委員会

〒965-8601 会津若松市東栄町3-46（会津若松市 情報戦略課内）

TEL:0242-23-4186／MAIL: smart@tw.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp

共催：会津若松市、会津若松市教育委員会



裏面もご覧ください！

プログラミングコンテスト「あいづプロコン2025」の応募方法

ホームページ（下記URL）に掲載している「募集要項」を必ず確認の上、ご応募ください。

<https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2025072900032/>

スクラッチ部門

【募集作品】

- ＊ 応募者自らが「スクラッチ（Scratch）」で作成したオリジナル作品で、過去に実行委員会が開催したコンテストで受賞歴が無いもの

【応募できる人】

- ＊ 日本国内に居住する、小学生～高校生の方（審査はそれぞれで分けて行います）
- ＊ 個人または団体（2名以上）で応募できます

【締め切り】

- ＊ 2025年12月31日（水）

【応募方法】

- ＊ 市HPにある応募フォームに必要事項を記入し、ご応募ください

デジタル自由創作部門

【募集作品】

- ＊ 応募者自らがプログラミングをして作成したオリジナル作品で、開発環境やプログラミング言語などは問いません。アート作品や電子工作なども対象となります。
- ＊ 過去に実行委員会が開催したコンテストで受賞歴が無いもの。

【応募できる人】

- ＊ 日本国内に居住する、小学生～高校生の方（審査はそれぞれで分けて行います）
- ＊ 個人または団体（2名以上）で応募できます

【締め切り】

- ＊ 2025年12月31日（水）

【応募方法】

- ＊ 作品の紹介をしている動画をYouTubeにアップロードした上で、市HPにある応募フォームに必要事項を記入し、ご応募ください
- ＊ あわせてプログラムソースファイル及び実行ファイルを提出いただくことで、より厳密に評価できる可能性があります

過去の作品や審査結果はこちら

- ＊ (2024) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2025032100014/>
- ＊ (2023) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2024021500019/>
- ＊ (2022) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2023030300016/>
- ＊ (2021) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2022031400022/>
- ＊ (2020) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2021031100017/>
- ＊ (2019) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2020031900016/>
- ＊ (2018) <https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2019041900048/>