

文化・芸術

會津風雅堂



所在地 会津若松市城東町 12-1
TEL27-0900 Fax29-8329

建物構造 鉄筋・鉄骨コンクリート
地上5階 地下1階

延床面積 7,306.66㎡

開館 平成6年6月 27 日

會津風雅堂は、舞台芸術を中心とする文化活動の発表、創作の場として地域文化活動の中核的な役割を担う公共文化施設です。豊かな地域文化の形成、発展に寄与することを目的に設立された(公財)会津若松文化振興財団が平成18年度より指定管理者として、その管理運営にあっています。

【主な施設】

○ホールを中心として

客席数 固定席 1,752 席、車椅子席6席
(1階 1,152 席・車椅子席6席、2階 600 席)

楽屋 8室(大、中、小、個室※各和洋2室)、楽屋事務所、シャワー室(2室)

付属室 リハーサル室、会議室2室(和洋)

○その他の施設として

エントランスホール、ホワイエ、喫茶コーナー、談話コーナー、託児室、休憩室、打合室、事務室、ロッカーコーナー

※開館時間は、午前9時から午後10時

休館日は毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)及び12月29日から1月3日

【令和6年度利用状況】

| 施設 区分 | ホール (ステージを含む) | リハーサル室 | 会議室1(洋) | 会議室2(和) |
|----------|------------------|---------|---------|---------|
| 利用者数 | 76,223 人 | 4,278 人 | 946 人 | 388 人 |
| 使用日数 | 188 日 | 147 日 | 110 日 | 86 日 |

会津若松市文化センター



所在地 会津若松市城東町 14-52
TEL26-6661 Fax26-6665

建物構造 鉄筋コンクリート
3階建

延床面積 2,564.10㎡

開館 昭和 53 年 11 月 22 日

会津若松市文化センターは、市民の皆さんが行っている様々な文化・芸術活動のために作られた施設です。各団体の練習や成果の発表、会合のための場所として広く利用することができ、(公財)会津若松文化振興財団が平成 18 年度より指定管理者として、その管理運営にあたっています。

【主な施設】

- 文化ホール 客席数 固定席 430 席、移動席 26 席
- 付属施設 特設展示場、展示室兼会議室(100 名)、音楽練習室1(24 名)、音楽練習室2(24 名)、美術実習室1(24 名)、美術実習室2(40 名)、練習室、ロビー、ホワイエ

※開館時間は、午前9時から午後10時

休館日は毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)及び12月29日から1月3日

【令和6年度利用状況】

| 施設 区分 | ホール (ステージ含む) | 展示室兼会議室 | 特設展示場 | 音楽練習室1 |
|----------|-----------------|----------|---------|---------|
| 利用者数 | 28,472 人 | 11,138 人 | 5,968 人 | 1,505 人 |
| 使用日数 | 214 日 | 233 日 | 131 日 | 171 日 |

| 施設 区分 | 音楽練習室2 | 美術実習室1 | 美術実習室2 | 練習室 |
|----------|---------|--------|---------|-------|
| 利用者数 | 1,467 人 | 375 人 | 2,426 人 | 957 人 |
| 使用日数 | 143 日 | 93 日 | 170 日 | 132 日 |

会津能楽堂



所在地 会津若松市城東町 14-52
Tel26-6661 Fax26-6665

建物構造 木造平屋建

延床面積 238.47㎡

供用開始 平成 21 年 10 月 1 日

会津能楽堂は、本格的な能舞台を有する、文化・芸術活動のための研修施設です。能をはじめとする伝統文化や民俗芸能など幅広い分野の研修及びその成果発表に利用することができます。

(公財)会津若松文化振興財団が平成 26 年度より指定管理者として、その管理運営にあたっています。

【主な施設】

- 舞台、橋掛り、鏡の間
- 付属施設 研修室

※開館時間は、午前9時から午後9時

休館日は毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)及び12月29日から1月3日

【令和6年度利用状況】

| 施設 区分 | 全館及び研修室利用 |
|----------|-----------|
| 利用者数 | 1,687 人 |
| 使用日数 | 84 日 |

会津若松市歴史資料センター



所在地 会津若松市城東町2-3
TEL27-2705

建物構造 鉄筋コンクリート 地上3階
地下1階

延床面積 1,702㎡

開館 平成27年9月13日

歴史資料センター(まなべこ)は、郷土資料等の収集・保管や、歴史・文化に関する調査・研究を行うとともに本市の歴史・文化・先人等に関する展示を行っている施設です。

施設1階では、「先人に憧れ、郷土に誇りを持つ学びの場」をコンセプトに、資料展示や企画を通して、誰でも会津の歴史・文化に親しみ学ぶことができるスペースを設置しています。

また、郷土の歴史や文化などを調べたい場合の、相談窓口(レファレンス)もあります。

【主な施設】

- 展示コーナー 歴史資料等の展示を見学できます。
- 学習コーナー 郷土史に関する書籍の閲覧やDVDが視聴できます。
- レファレンス窓口 郷土の歴史や文化などについて調べたい際に、相談に応じます。

※開館時間は、午前9時から午後5時(最終入館時間は、午後4時30分)

休館日は毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)及び12月29日から1月3日

【令和6年度利用状況】

| | |
|----------|--------|
| 入館者数 | 5,740人 |
| レファレンス件数 | 18件 |

● 文化財の現状

令和7年4月1日現在

| 区分 | 総数 | 建造物 | 美術・ 工芸品 | 書跡・ 典籍・ 古文書 | 歴史・ 考古 資料 | 無形 文化 財 | 有形 民俗 文化財 | 無形 民俗 文化財 | 史跡・ 名勝・ 天然 記念物 | 登録 有形 文化財 | 登録 記念 物 |
|----|-----|-----|------------|-------------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|---------------|
| 国 | 22 | 4 | 9 | | 1 | | 1 | | 7 | - | - |
| 県 | 25 | 4 | 11 | 3 | 3 | 1 | | 1 | 2 | - | - |
| 市 | 122 | 7 | 54 | 9 | 20 | | 3 | 4 | 25 | - | - |
| 小計 | 169 | 15 | 74 | 12 | 24 | 1 | 4 | 5 | 34 | - | - |
| 登録 | 46 | - | - | - | - | - | - | - | - | 44 | 2 |
| 合計 | 215 | 15 | 74 | 12 | 24 | 1 | 4 | 5 | 34 | 44 | 2 |

● 指定文化財

I 国指定文化財 22件

| 件数 | 種別 | 名称 | 員数 | 指定年月日 | 所在地 | 所有者及び管理者 |
|----|------------|-------------------|---------|-----------|----------------|--------------|
| 1 | 国 重文(建造物) | 旧滝沢本陣横山家住宅〔主屋・座敷〕 | 2棟 | 昭和46.3.11 | 一箕町 | 個人 |
| 2 | 国 重文(建造物) | 旧正宗寺三匠堂 | 1棟 | 平成7.6.27 | 一箕町 | 個人 |
| 3 | 国 重文(建造物) | 延命寺地藏堂(藤倉二階堂) | 1棟 | 昭和25.8.29 | 河東町 | 延命寺 |
| 4 | 国 重文(建造物) | 八葉寺阿弥陀堂 | 1棟 | 昭和25.8.29 | 河東町 | 八葉寺 |
| 5 | 国 重文(絵画) | 絹本着色阿弥陀二十五菩薩来迎図 | 1幅 | 平成3.6.21 | 城東町(福島県立博物館) | 福島県 |
| 6 | 国 重文(彫刻) | 厨子入木造蘆名盛氏坐像 | 1軀 | 大正9.8.16 | 天寧寺町 | 宗英寺 |
| 7 | 国 重文(工芸品) | 椿彫木彩漆笈 | 1背 | 昭和39.5.26 | 城東町(福島県立博物館) | 福島県 |
| 8 | 国 重文(工芸品) | 金銅双龍双鳥文馨 | 1面 | 昭和34.6.27 | 七日町 | 金剛寺 |
| 9 | 国 重文(工芸品) | 大刀鋒両刃造 | 1口 | 平成元.6.12 | 東栄町 | 個人 |
| 10 | 国 重文(工芸品) | 大刀切刃造 | 1口 | 平成元.6.12 | 東栄町 | 個人 |
| 11 | 国 重文(工芸品) | 大刀切刃造 | 1口 | 平成元.6.12 | 東栄町 | 個人 |
| 12 | 国 重文(工芸品) | 大刀鎬造 | 1口 | 平成元.6.12 | 東栄町 | 個人 |
| 13 | 国 重文(工芸品) | 大刀鎬造 | 1口 | 平成元.6.12 | 東栄町 | 個人 |
| 14 | 国 重文(考古資料) | 会津大塚山古墳出土品 | 一括 | 昭和52.6.11 | 城東町(福島県立博物館) | 会津若松市 |
| 15 | 国 有形民俗文化財 | 八葉寺奉納小型納骨塔婆及び納骨器 | 14,824体 | 昭和56.4.22 | 河東町 | 八葉寺 |
| 16 | 国 史跡 | 会津藩主松平家墓所 | — | 昭和62.5.12 | 東山町 | 市・個人(会津若松市) |
| 17 | 国 史跡 | 若松城跡 | — | 昭和9.12.28 | 追手町、城東町、栄町、花春町 | 会津若松市 |
| 18 | 国 史跡 | 大塚山古墳 | — | 昭和47.5.26 | 一箕町 | 会津若松市 |
| 19 | 国 史跡 | 旧滝沢本陣 | — | 昭和45.3.16 | 一箕町 | 個人 |
| 20 | 国 名勝 | 会津松平氏庭園 | — | 昭和7.10.19 | 花春町 | 会津若松市 |
| 21 | 国 天然記念物 | 高瀬の大木(ケヤキ) | — | 昭和16.1.27 | 神指町 | 高瀬財産区(会津若松市) |
| 22 | 国 天然記念物 | 赤井谷地沼野植物群落 | — | 昭和3.3.24 | 湊町 | 市・農水省(会津若松市) |

II 県指定文化財 25件

| 件数 | 種別 | 名称 | 員数 | 指定年月日 | 所在地 | 所有者及び管理者 |
|----|----------------|-------------------------------|----------------|------------|-----------------------|----------|
| 1 | 県 重文(建造物) | 旧中畑陣屋主屋 | 1棟 | 昭和51.5.4 | 東山町 | ㈱素対館 |
| 2 | 県 重文(建造物) | 会津松平氏庭園石造三重塔 | 1基 | 平成7.3.31 | 花春町 | 会津若松市 |
| 3 | 県 重文(建造物) | 蒲生秀行廟 | 1棟 | 昭和61.3.31 | 館馬町 | 弘真院 |
| 4 | 県 重文(建造物) | 茶室麟閣 | 1棟 | 平成11.3.30 | 追手町 若松城本丸跡内 | 会津若松市 |
| 5 | 県 重文(絵画) | 絹本著色仏涅槃図・ 如意輪観音像・愛染 明王像 | 3幅 | 昭和36.3.22 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 6 | 県 重文(絵画) | 絹本著色松平築翁像 | 1幅 | 昭和43.4.9 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 7 | 県 重文(絵画) | 七里ヶ浜遠望図 | 1面 | 平成6.3.31 | 須賀川市池上町 (須賀川市立博物館) | 個人 |
| 8 | 県 重文(絵画) | 絹本著色達磨図 | 1幅 | 平成10.3.31 | 城東町 (福島県立博物館) | 天寧寺 |
| 9 | 県 重文(絵画) | 絹本墨画著色寒山図・ 絹本墨画著色拾得図 | 2幅 | 平成10.3.31 | 城東町 (福島県立博物館) | 天寧寺 |
| 10 | 県 重文(彫刻) | 木造十一面観音立像 | 1躯 | 昭和33.8.1 | 門田町 | 明光寺 |
| 11 | 県 重文(彫刻) | 銅造聖観音菩薩立像 | 1躯 | 昭和35.3.29 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 12 | 県 重文(工芸品) | 鉄製注連(伝) | 7枚 | 昭和28.10.1 | 追手町 (若松城) | 諏方神社 |
| 13 | 県 重文(工芸品) | 木造扁額「融通寺」 | 1面 | 昭和30.2.4 | 大町 | 融通寺 |
| 14 | 県 重文(工芸品) | 太刀 銘 国宗 | 1口 | 昭和30.12.27 | 東栄町 | 個人 |
| 15 | 県 重文(工芸品) | 青磁牡丹唐草文大瓶 | 1口 | 平成元.3.22 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 16 | 県 重文(典籍) | 大般若経 経櫃 附 経 箱 60口 | 600 帖 6合 | 平成12.3.31 | 相生町 | 自在院 |
| 17 | 県 重文(典籍) | 家世実紀 附 目録 1 冊・収納箱 5合 | 277 冊 | 平成15.3.25 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 18 | 県 重文(古文書) | 築田家文書 | 一括 | 平成13.3.30 | 城東町 (福島県立博物館) | 個人 |
| 19 | 県 重文 (考古資料) | 大戸窯跡群出土品 | 一括 | 平成19.4.6 | 追手町 | 会津若松市 |
| 20 | 県 重文 (考古資料) | 田村山古墳出土品 | 一括 | 昭和28.10.1 | 城東町 (福島県立博物館) | 田村山地区 |
| 21 | 県 重文 (歴史資料) | 陸奥国会津城絵図 | 1鋪 | 平成9.3.25 | 城東町 (福島県立博物館) | 福島県 |
| 22 | 県 無文 (工芸技術) | 会津塗 | 1 団体 | 令和6.3.29 | 大町 | 会津塗技術保存会 |
| 23 | 県 無文(民俗) | 冬木沢の空也念仏踊 | 1 団体 | 昭和47.4.7 | 河東町 | 空也光陵会 |

| | | | | | | | |
|----|---|-------|------------|---|------------|------|------------------|
| 24 | 県 | 史跡 | 大戸窯跡群 | — | 平成 10.3.31 | 大戸町 | 福島県ほか |
| 25 | 県 | 天然記念物 | 白山沼のイトヨ生息地 | — | 昭和 51.5.4 | 北会津町 | 国土交通省 (下荒井地区) |

Ⅲ 市指定文化財 122 件

| 件数 | | 種 別 | 名 称 | 員数 | 指定年月日 | 所 在 地 | 所有者及び 管理者 |
|----|---|---------|------------------|----|-------------|------------------|--------------|
| 1 | 市 | 有文(建造物) | 石造層塔 | 1基 | 昭和 34.4.13 | 宮町 | 個人 |
| 2 | 市 | 有文(建造物) | 善龍寺の山門 | 1棟 | 平成 13.1.23 | 北青木 | 善龍寺 |
| 3 | 市 | 有文(建造物) | 下荒井観音堂 | 1棟 | 昭和 49.4.1 | 北会津町 | 宝寿院 |
| 4 | 市 | 有文(建造物) | 両堂不動堂お籠り堂 | 1棟 | 昭和 63.5.7 | 北会津町 | 両堂地区 |
| 5 | 市 | 有文(建造物) | 蒲生氏郷五輪塔 | 1基 | 平成 18.4.19 | 栄町 | 興徳寺 |
| 6 | 市 | 有文(建造物) | 蒲生忠郷五輪塔 | 1基 | 平成 18.4.19 | 中央 | 高巖寺 |
| 7 | 市 | 有文(建造物) | 法紹山浄光寺釈迦堂 | 1棟 | 平成 18.4.19 | 宝町 | 浄光寺 |
| 8 | 市 | 有文(絵画) | 圓輪光曼荼羅 | 1幅 | 昭和 34.4.13 | 川原町 | 弘長寺 |
| 9 | 市 | 有文(絵画) | 伝李龍眼筆絹本羅漢像 | 1幅 | 昭和 34.4.13 | 川原町 | 弘長寺 |
| 10 | 市 | 有文(絵画) | 絹本著色両界曼荼羅図 | 双幅 | 昭和 49.2.13 | 城東町 (福島県立博物館) | 観音寺 |
| 11 | 市 | 有文(絵画) | 絹本著色十六善神図 | 1幅 | 昭和 49.2.13 | 城東町 (福島県立博物館) | 観音寺 |
| 12 | 市 | 有文(絵画) | 絹本著色愛染明王像 | 1幅 | 昭和 49.2.13 | 城東町 (福島県立博物館) | 観音寺 |
| 13 | 市 | 有文(絵画) | 紙本水墨雪村周継筆瀟湘八景図屏風 | 半双 | 昭和 51.3.22 | 七日町 | 金剛寺 |
| 14 | 市 | 有文(絵画) | 愛宕神社奉納絵馬 | 4面 | 昭和 53.3.16 | 慶山 | 愛宕神社 |
| 15 | 市 | 有文(絵画) | 紙本著色帝鑑図屏風 | 1双 | 昭和 56.3.28 | 東山町 | 株素対館 |
| 16 | 市 | 有文(絵画) | 絹本著色伝保科正光画像 | 1幅 | 昭和 56.3.28 | 建福寺前 | 建福寺 |
| 17 | 市 | 有文(絵画) | 絹本著色伝保科正経画像 | 1幅 | 昭和 56.3.28 | 建福寺前 | 建福寺 |
| 18 | 市 | 有文(絵画) | 紙本淡彩遊魚図伝雪村筆 | 1幅 | 昭和 61.4.24 | 七日町 | 金剛寺 |
| 19 | 市 | 有文(絵画) | 八幡神社奉納絵馬 | 2面 | 昭和 61.4.24 | 一箕町 | 八幡神社 |
| 20 | 市 | 有文(彫刻) | 蒲生賢秀坐像 | 1軀 | 昭和 33.11.10 | 追手町 (若松城) | 恵倫寺 |
| 21 | 市 | 有文(彫刻) | 銅造阿弥陀如来立像 | 1軀 | 昭和 50.3.25 | 川原町 | 弘長寺 |
| 22 | 市 | 有文(彫刻) | 木造阿弥陀如来坐像 | 1軀 | 昭和 50.3.25 | 川原町 | 弘長寺 |

| | | | | | | | |
|----|---|--------|--------------------------|-----|-------------|------------------|-------------|
| 23 | 市 | 有文(彫刻) | 木造馬頭観音坐像 | 1 軀 | 昭和 51.3.22 | 大町 | 観音寺 |
| 24 | 市 | 有文(彫刻) | 木造文殊菩薩坐像 | 1 軀 | 平成 7.6.15 | 相生町 | 自在院 |
| 25 | 市 | 有文(彫刻) | 多門院毘沙門天像 | 1 軀 | 昭和 49.4.1 | 北会津町 | 寺堀地区 |
| 26 | 市 | 有文(彫刻) | 松命山蓮華寺須弥壇 | 1 基 | 昭和 49.4.1 | 北会津町 | 宝寿院 |
| 27 | 市 | 有文(彫刻) | 極楽地藏(延命地藏) | 1 軀 | 昭和 50.4.1 | 北会津町 | 上米塚地区 |
| 28 | 市 | 有文(彫刻) | 甲賀町鶴ヶ城稻荷神社 神像 | 1 軀 | 平成元.2.22 | 馬場町 | 鶴ヶ城稻荷 神社 |
| 29 | 市 | 有文(彫刻) | 天満大自在天神坐像 | 1 軀 | 令和5.3.22 | 宮町 | 八角神社 |
| 30 | 市 | 有文(彫刻) | 木造金剛力士像 | 2 軀 | 令和 6.3.22 | 河東町 | 八葉寺 |
| 31 | 市 | 有文(彫刻) | 木造聖観音菩薩立像 | 1 軀 | 令和 7.1.16 | 大戸町 | 金剛寺 |
| 32 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 兼元) | 1 振 | 昭和 33.11.10 | 中町 | 個人 |
| 33 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 長道) | 1 振 | 昭和 33.11.10 | 福島市 | 個人 |
| 34 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 奥州会津住 政長) | 1 振 | 昭和 33.11.10 | 中央 | 個人 |
| 35 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 奥州大掾三 善長道) | 1 振 | 昭和 33.11.10 | 追手町 (若松城) | 会津若松市 |
| 36 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 陸奥大掾三 善長道) | 1 振 | 昭和 33.11.10 | 東栄町 | 個人 |
| 37 | 市 | 有文(工芸) | 会津漆器 | 一式 | 昭和 36.11.18 | 追手町 (若松城) | 個人 |
| 38 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 和泉守兼定 焼刃真宗鉄鍛造之) | 1 振 | 昭和 36.11.18 | 東山町 | ㈱素対館 |
| 39 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 陸奥会津住 三善藤四郎長道) | 1 振 | 昭和 36.11.18 | 東栄町 | 個人 |
| 40 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 奥州会津住 長国) | 1 振 | 昭和 36.11.18 | 中央 | 個人 |
| 41 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 奥州会津住 政長) | 1 振 | 昭和 36.11.18 | 東京都多摩市 | 個人 |
| 42 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 陸奥会津住 三善長道) | 1 振 | 昭和 36.11.18 | 城南町 | 個人 |
| 43 | 市 | 有文(工芸) | 田中正玄夫人副葬膳腕 一式 | 一式 | 昭和 51.3.22 | 城東町 (福島県立博物館) | 妙國寺 |
| 44 | 市 | 有文(工芸) | 朱塗瓶子 | 1 対 | 昭和 55.3.29 | 宮町 | 八角神社 |
| 45 | 市 | 有文(工芸) | 能面 | 6 面 | 昭和 55.3.29 | 城東町 (会津能楽堂) | 会津能楽会 |
| 46 | 市 | 有文(工芸) | 刀剣(表銘 和泉守藤原 兼定) | 1 口 | 昭和 60.3.23 | 東山町 | ㈱エム・アソシエイト |
| 47 | 市 | 有文(工芸) | 会津正阿弥鐺 | 3 枚 | 昭和 60.3.23 | 東栄町 | 個人 |
| 48 | 市 | 有文(工芸) | 会津正阿弥鐺 | 3 枚 | 昭和 60.3.23 | 中町 | 個人 |

| | | | | | | | |
|----|---|----------|------------------------|------|------------|--------------|------------|
| 49 | 市 | 有文(工芸) | 銅造懸佛 | 1面 | 昭和60.3.23 | 相生町 | 自在院 |
| 50 | 市 | 有文(工芸) | 銅造薬師如来坐像 | 1軀 | 昭和60.3.23 | 相生町 | 自在院 |
| 51 | 市 | 有文(工芸) | 銅造懸佛 | 1面 | 昭和60.3.23 | 大町 | 弥勒寺 |
| 52 | 市 | 有文(工芸) | 木造扁額「稻荷大明神」 | 1点 | 平成元.2.22 | 馬場町 | 鶴ヶ城稻荷神社 |
| 53 | 市 | 有文(工芸) | 木造扁額「正一位稻荷大明神」 | 1点 | 平成元.2.22 | 馬場町 | 鶴ヶ城稻荷神社 |
| 54 | 市 | 有文(工芸) | 鞘塗「変塗」標本 | 154枚 | 平成2.3.16 | 徒之町 | 県立会津工業高等学校 |
| 55 | 市 | 有文(工芸) | 枝菊漆絵会席膳椀一式 | 34点 | 平成2.3.16 | 追手町(若松城) | 会津若松市 |
| 56 | 市 | 有文(工芸) | 初代・若狭守藤原道辰作 受領紀年銘大小刀 | 2振 | 平成20.4.21 | 追手町(若松城) | 会津若松市 |
| 57 | 市 | 有文(工芸) | 林光正作 漆塗手板 | 1枚 | 平成20.4.21 | 追手町(若松城) | 会津若松市 |
| 58 | 市 | 有文(工芸) | 花瓶 | 1対 | 昭和58.11.10 | 北会津町 | 常德寺 |
| 59 | 市 | 有文(工芸) | 自然山融通寺梵鐘 | 1点 | 平成28.6.23 | 大町 | 融通寺 |
| 60 | 市 | 有文(工芸) | 刺繍仏涅槃図 付 漆塗木箱 | 1幅 | 令和2.4.23 | 城東町(福島県立博物館) | 妙國寺 |
| 61 | 市 | 有文(工芸) | 木造天部形立像 | 1軀 | 令和4.1.21 | 中央 | 高巖寺 |
| 62 | 市 | 有文(書跡) | 蒲生氏郷書簡 | 1通 | 昭和33.11.10 | 花見ヶ丘 | 恵倫寺 |
| 63 | 市 | 有文(書跡) | 一休墨蹟 | 1幅 | 昭和33.11.10 | 七日町 | 個人 |
| 64 | 市 | 有文(書跡) | 松平容保・照姫より萱野権兵衛宛書簡・和歌・覚 | 各一葉 | 昭和34.4.13 | 城東町(福島県立博物館) | 個人 |
| 65 | 市 | 有文(書跡) | 草書十八名号 | 3幅 | 昭和34.4.13 | 川原町 | 弘長寺 |
| 66 | 市 | 有文(書跡) | 大曼荼羅御本尊日什上人真筆 | 1巻 | 昭和54.3.22 | 一箕町 | 妙國寺 |
| 67 | 市 | 有文(書跡) | 旧東明寺蔵葦名盛氏文書 | 1幅 | 昭和57.3.24 | 川原町 | 弘長寺 |
| 68 | 市 | 有文(書跡) | 葦名止々齋書状 | 2幅 | 平成11.2.18 | 宮町 | 個人 |
| 69 | 市 | 有文(古文書) | 芦名兼載軸物 | 1巻 | 昭和55.4.1 | 北会津町 | 八幡神社 |
| 70 | 市 | 有文(古文書) | 八幡神社棟札 | 3枚 | 昭和55.4.1 | 北会津町 | 八幡神社 |
| 71 | 市 | 有文(考古資料) | 岩倉山石造塔婆 | 4基 | 昭和51.3.22 | 湊町 | 崎川地区 |
| 72 | 市 | 有文(考古資料) | 石仏供養碑 | 1基 | 昭和54.3.22 | 一箕町 | 会津若松市 |
| 73 | 市 | 有文(考古資料) | 観応年記銘供養碑 | 1基 | 昭和54.3.22 | 湊町 | 上馬渡地区 |
| 74 | 市 | 有文(考古資料) | 阿弥陀如来像供養碑 | 1基 | 昭和54.3.22 | 栄町 | 興徳寺 |
| 75 | 市 | 有文(考古資料) | 墓料遺跡出土土器(昭和49・54年出土分) | 45点 | 昭和57.3.24 | 追手町 | 市教育委員会(保管) |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------|------------------------|------|-----------|--------------|----------|
| 76 | 市 | 有文 (考古資料) | 東田面供養碑 | 3基 | 昭和58.3.24 | 湊町 | 東田面地区 |
| 77 | 市 | 有文 (考古資料) | 石仏供養碑 | 1基 | 昭和62.5.8 | 北会津町 | 今和泉地区 |
| 78 | 市 | 有文 (考古資料) | 館山供養碑 | 2基 | 平成9.3.18 | 湊町 | 個人 |
| 79 | 市 | 有文 (考古資料) | 坂本供養碑 | 2基 | 平成9.3.18 | 湊町 | 個人 |
| 80 | 市 | 有文 (考古資料) | 応長の碑 | 1基 | 昭和45.6.8 | 河東町 | 代田地区 |
| 81 | 市 | 有文 (考古資料) | 暦応の碑 | 3基 | 昭和45.6.8 | 河東町 | 会津若松市 |
| 82 | 市 | 有文 (考古資料) | 観応の碑 | 1基 | 昭和45.6.8 | 河東町 | 冬木沢地区 |
| 83 | 市 | 有文 (考古資料) | 皆鶴姫の碑群 | 6基 | 昭和62.2.3 | 河東町 | 会津若松市 |
| 84 | 市 | 有文 (考古資料) | 須恵器の舟形二面硯 | 1点 | 平成3.4.25 | 追手町 | 会津若松市 |
| 85 | 市 | 有文 (考古資料) | 古屋敷(富田屋敷)の大甕 | 1点 | 平成3.4.25 | 追手町 | 会津若松市 |
| 86 | 市 | 有文 (考古資料) | 石製模造品 | 6点 | 平成3.4.25 | 追手町 | 会津若松市 |
| 87 | 市 | 有文 (考古資料) | 郡山遺跡出土遺物 | 66点 | 令和5.3.22 | 城東町 | 会津若松市 |
| 88 | 市 | 有文 (歴史資料) | 若松城下絵図 | 半双 | 平成11.2.18 | 追手町 (若松城) | 会津若松市 |
| 89 | 市 | 有文 (歴史資料) | 牡丹獅子図金屏風 | 1双 | 平成16.4.19 | 追手町 (若松城) | 会津若松市 |
| 90 | 市 | 有文 (歴史資料) | 日新館資料群 | 80点 | 平成24.2.20 | 栄町 | 個人 |
| 91 | 市 | 有形民俗文化財(民俗資料) | 酒造用具 | 107点 | 昭和57.3.24 | 材木町 | 会津酒造博物館 |
| 92 | 市 | 有形民俗文化財(民俗資料) | 獅子舞資料 | 一括 | 昭和58.3.24 | 高野町 | 橋本木流地区 |
| 93 | 市 | 有形民俗文化財(民俗資料) | 稻荷原の石工用具及び石製品 | 72点 | 平成3.4.25 | 河東町 | 会津若松市 |
| 94 | 市 | 無形民俗文化財(民俗) | 会津三匹獅子舞 | 3団体 | 平成16.2.23 | 天寧・下居合・本滝沢 | 地区保存会 |
| 95 | 市 | 無形民俗文化財(民俗) | 小松彼岸獅子 | 1団体 | 昭和47.4.1 | 北会津町 | 小松地区 |
| 96 | 市 | 無形民俗文化財(民俗) | 槻橋彼岸獅子舞 | 1団体 | 昭和50.4.9 | 河東町 | 槻木地区 |
| 97 | 市 | 無形民俗文化財(民俗) | 八田野神楽 | 1団体 | 平成3.4.25 | 河東町 | 八田野神楽保存会 |
| 98 | 市 | 記念物(史跡) | 天文台跡 | — | 昭和43.9.18 | 米代 | 会津若松市 |
| 99 | 市 | 記念物(史跡) | 葦名家花見ヶ森廟所(16・17・18代墳墓) | — | 昭和47.11.1 | 花見ヶ丘 | 会津若松市 |
| 100 | 市 | 記念物(史跡) | 村北瓦窯跡 | — | 昭和47.11.1 | 大塚 | 会津若松市 |
| 101 | 市 | 記念物(史跡) | 蒲生秀行公廟所 | — | 昭和53.7.10 | 館馬町 | 弘真院 |
| 102 | 市 | 記念物(史跡) | 穴切の一里塚 | 1基 | 昭和61.4.24 | 湊町 | 個人 |
| 103 | 市 | 記念物(史跡) | 長命寺築地堀 | — | 平成5.9.16 | 日新町 | 長命寺 |

| | | | | | | | |
|-----|---|----------------|--------------|----|-----------|------|-----------------|
| 104 | 市 | 記念物(史跡) | 旧会津藩大窪山共同墓地 | — | 平成12.1.20 | 門田町 | 財務省 |
| 105 | 市 | 記念物(史跡) | 田村山古墳 | — | 昭和47.4.1 | 北会津町 | 田村山地区 |
| 106 | 市 | 記念物(史跡) | 上人壇 | 1基 | 昭和53.4.1 | 北会津町 | 古麻生地区 |
| 107 | 市 | 記念物(史跡) | 古屋敷古墳群 | 3基 | 昭和49.5.15 | 河東町 | 個人 |
| 108 | 市 | 記念物(史跡) | 八田野一里塚 | 2基 | 昭和44.9.19 | 河東町 | 八田野地区・東京電力 |
| 109 | 市 | 記念物(史跡) | 藤倉の館跡 | — | 昭和47.1.21 | 河東町 | 個人 |
| 110 | 市 | 記念物(史跡) | 堂ヶ作山古墳 | — | 平成19.7.20 | 一箕町 | 55名共有 |
| 111 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 石部桜 | 1本 | 昭和43.9.18 | 一箕町 | 会津若松市 |
| 112 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 太夫桜 | 1本 | 昭和43.9.18 | 一箕町 | 会津若松市 |
| 113 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 赤井の大イチョウ | 1本 | 昭和49.2.13 | 湊町 | 個人 |
| 114 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 建福寺境内のシダレザクラ | 1本 | 昭和55.3.29 | 建福寺前 | 建福寺 |
| 115 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 峰張ザクラ | 1本 | 平成9.3.18 | 蚕養町 | 蚕養国神社 |
| 116 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 芦ノ牧のイチイ | 1本 | 平成10.2.19 | 大戸町 | 個人 |
| 117 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 平田の櫨の木 | 1本 | 昭和47.4.1 | 北会津町 | 宝寿院 |
| 118 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 白山沼のイトヨ | — | 昭和47.4.1 | 北会津町 | 下荒井地区 |
| 119 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 無頭沼のイトヨ | — | 昭和63.5.7 | 北会津町 | 今和泉地区 |
| 120 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 小出の樅の木 | 1本 | 昭和49.4.1 | 北会津町 | 蟹川地区 (宝光院境内) |
| 121 | 市 | 記念物 (天然記念物) | ホタルの森のゲンジボタル | — | 平成元.6.15 | 北会津町 | 会津若松市 |
| 122 | 市 | 記念物 (天然記念物) | 熊野神社三幹のスギ | 1本 | 平成2.11.9 | 北会津町 | 下荒井地区 |

IV 国登録文化財 46件

| 件数 | 種別 | 名称 | 員数 | 指定年月日 | 所在地 | 所有者及び管理者 | |
|--------|----|---------|--------------|-------------|------------|----------|-----------------|
| 1 4 | 国 | 登録有形文化財 | 向瀧旅館4棟 | 1カ所 (4棟) | 平成8.12.20 | 東山町 | (株)向瀧 |
| 5 | 国 | 登録有形文化財 | 林家住宅 | 1棟 | 平成10.12.11 | 材木町 | 個人 |
| 6 | 国 | 登録有形文化財 | 日本基督教団若松栄町教会 | 1棟 | 平成12.4.28 | 西栄町 | (宗)日本基督教団若松栄町教会 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---------|--------------|------------------|------------|-----|------------------|
| 7・8 | 国 | 登録有形文化財 | 旧鍋三本店(星野家住宅) | 1カ所 (2棟) | 平成29.10.27 | 材木町 | 個人 |
| 9 ~17 | 国 | 登録有形文化財 | 末廣酒造嘉永蔵 | 6棟・ 工作物 3件 | 平成30.11.2 | 日新町 | 末廣酒造 |
| 18 ~20 | 国 | 登録有形文化財 | 平田家住宅 | 3棟 | 平成30.11.2 | 行仁町 | 個人 |
| 21 | 国 | 登録記念物 | 会津飯盛山白虎隊土墳墓域 | 1件 | 平成31.2.26 | 一箕町 | (公財)会津弔 霊義会 |
| 22 ~28 | 国 | 登録有形文化財 | 福西本店 | 6棟・ 工作物 1件 | 令和元.12.5 | 中町 | 会津若松まち づくり(株) |
| 29 ~32 | 国 | 登録有形文化財 | 竹藤 | 4棟 | 令和元.12.5 | 中央 | 個人 |
| 33 | 国 | 登録有形文化財 | 仙峡閣 | 1棟 | 令和元.12.5 | 大戸町 | (有)仙峡閣 |
| 34 ・35 | 国 | 登録有形文化財 | 鈴木屋利兵衛 | 2棟 | 令和3.2.4 | 大町 | 個人 |
| 36 | 国 | 登録有形文化財 | 関善吉薬局 | 1棟 | 令和3.2.4 | 川原町 | 個人 |
| 37 ~43 | 国 | 登録有形文化財 | 鈴善 | 7棟 | 令和3.10.14 | 中央 | 個人 |
| 44 | 国 | 登録記念物 | 会津東山温泉向瀧庭園 | 1件 | 令和6.10.11 | 東山町 | (株)向瀧 |
| 45 ・46 | 国 | 登録有形文化財 | 古川家住宅 | 2棟 | 令和7.3.13 | 柳原町 | 個人 |