

令和4年度
「デジタル未来アート展」
開催概要

1. 開催概要

- 1 展示会名称
「デジタル未来アート展」
- 2 趣 旨
地元ICT企業等の技術力向上や付加価値の高い製品開発による「しごとづくりの場」、デジタル技術の仕組みを学ぶ「デジタル人材の育成の場」、スマートシティ会津若松らしいデジタルを活用した「子どもたちの遊び場」などを形成することを目的に、先端的なデジタルテクノロジーを活用した体験型コンテンツの展示やプログラミング的思考・技術などについて学べるワークショップなどを実施するイベントを開催する。
- 3 来場者
メインターゲット：未就学児～小学生までの子ども及びその保護者
- 4 開催場所
生涯学習総合センター（會津稽古堂） 多目的ホール、市民ギャラリー等
〒965-0871 福島県会津若松市栄町3番50号
- 5 開催期間
令和5年3月18日（土）から27日（月）までの10日間
- 6 開催時間
各日10時00分から18時00分まで
- 7 入場料金
無料（ただし、任意で協賛金を受け付ける）
- 8 実施体制
①主催：デジタル未来アート事業実行委員会
（会員：会津若松市、公立大学法人会津大学、公益社団法人会津青年会議所、会津若松商工会議所青年部、会津地域スマートシティ推進協議会）
②共催：会津若松市、会津若松市教育委員会

1. 開催概要

9 コンテンツ

①デジタルコンテンツ

- ・バブルシュート ～デジタルボールパーティ～【株式会社デザインウム】
- ・バーチャル鶴ヶ城マラソン～走って走って走りまくれ～【株式会社デザインウム】
- ・KOBOSHI KIDS ～あいづの宝を取り戻せ！！～【株式会社デザインウム】
- ・浮き出る物体！疑似ホログラム体験ブース【公立大学法人会津大学 池本塾】
- ・-KAZAHANA-【株式会社U./株式会社リプライト】
- ・デジタル未来のモノづくり① ～ITを使ったクラフトコーナー～【公立大学法人会津大学 池本塾】
- ・「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022」入賞作品展示【福島県（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）】
- ・VRの世界を体験しよう！【福島県（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）】
- ・あるくメカトロウィーゴAR【株式会社リビングロボット】
- ・360°カメラで撮影してみよう！【株式会社ルート49】
- ・顔つら【公立大学法人会津大学 畠研究室】
- ・絵画ガチャ【公立大学法人会津大学 畠研究室】
- ・VRボクシングリズムゲーム【公立大学法人会津大学 A-PxL】
- ・プログラミングコンテスト「あいづプロコン2022」作品展示【デジタル未来アート事業実行委員会】

②ワークショップ

- ・YOUTUBERスクール【株式会社アウレ】
- ・あるくメカトロウィーゴを動かそう【株式会社リビングロボット】
- ・デジタル未来のモノづくり②～3Dモデルをつくろう！～【公立大学法人会津大学 池本塾】 ※随時受付

③企画ブース

- ・学校PR・説明会ブース／女性IT人材育成促進ブース【会津若松市企画調整課】

2. コンテンツ概要（展示体験型）

バブルシュート ～デジタルボールパーティ～

作品紹介：ボールプールとデジタル技術を組み合わせた体験型のコンテンツです。

ボールプールに投影される映像でさらに魅力UPして登場！会津の宝が生まれる卵をモンスターから守り、会津の宝をたくさん生み出そう。モンスターによって卵がモンスターの卵に変えられてしまいます。卵の呪縛をボールを当てて解放してあげよう！そしてモンスターを卵に近づけないように守ってあげよう。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 多目的ホール

対象年齢：未就学児～

教育効果：体を動かしながら、センサーの仕組みやマッピングの技術を学ぶことができます。

仕組み：ボールをスクリーンに投げると、当たった位置をセンサーで感知し、リアルタイムマッピング技術により、様々な演出が現れます。

出展者：株式会社デザイニウム

出展者紹介：最新のテクノロジーを活用して様々な体験型コンテンツを生み出している会津若松発のICT企業。会津若松市と東京に拠点を置き、活動しています。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

バーチャル鶴ヶ城マラソン～走って走って走りまくれ～

作品介绍：鶴ヶ城ハーフマラソンをモチーフに、画面の中で市内を駆け巡るコンテンツ。身近にあるSwitchのコントローラーを用いて遊べます。大人も子どもも新記録を目指して走りまわろう。上位ランクインを目指せ！！

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 多目的ホール

対象年齢：未就学児～

教育効果：身近にあるコントローラーのどんなセンサーを使ってキャラクターを動かしているのかを見ることができ、より詳しくセンサーの仕組みを理解できます。

仕組み：コントローラーから加速度（動き）の値を受け取り、それを前に進むパワーとしてコンテンツに反映することで、キャラクターが走りだす。

出展者：株式会社デザインウム

出展者紹介：最新のテクノロジーを活用して様々な体験型コンテンツを生み出している会津若松発のICT企業。会津若松市と東京に拠点を置き、活動しています。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

KOBOSHI KIDS ～あいづの宝を取り戻せ！！

作品紹介：妖怪の「手長足長」が雨雲でみんなの「大切なもの」を隠してしまいました。起き上がり小法師の風船を飛ばして、雲を消し、会津若松市内の子どもたちが描いた会津の宝物のイラストを見つけましょう。デジタルと会津の風景や伝統産業、伝説を組み合わせたアート作品です。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 多目的ホール

対象年齢：未就学児～

教育効果：身体を動かしながら、センサーの仕組みを理解することができます。

仕組み：センサー（kinect）により人の動きを感知し、動作に応じ映像が変化します。

出展者：株式会社デザインウム

出展者紹介：最新のテクノロジーを活用して様々な体験型コンテンツを生み出している会津若松発のICT企業。会津若松市と東京に拠点を置き、活動しています。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

浮き出る物体！疑似ホログラム体験ブース

作品紹介：会場内のどこかに、不思議なオブジェクトが浮かび上がるよ。VR、ARとはまた違う不思議な体験ができます。デジタル未来のモノづくり②～3Dモデルをつくろう！～で作った作品が登場！？

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 多目的ホール

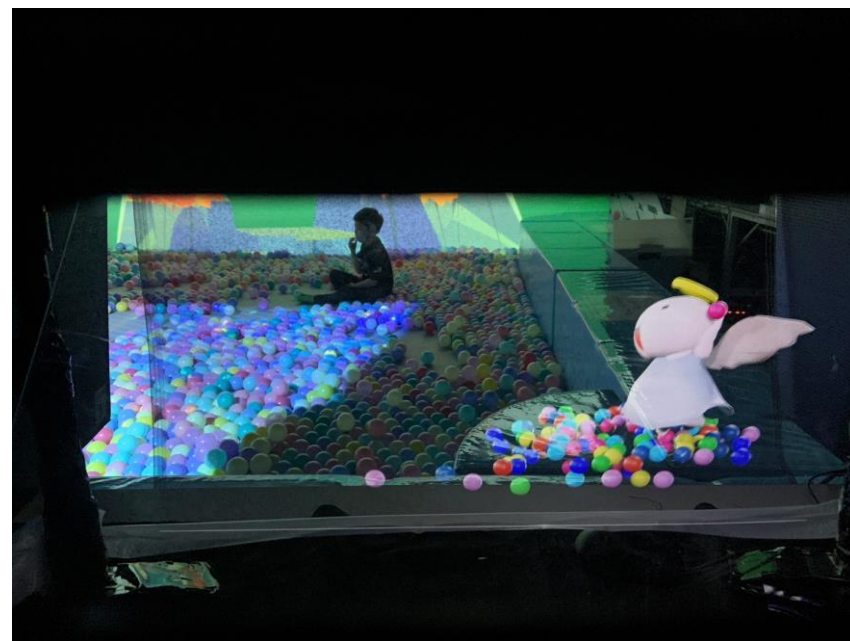
対象年齢：未就学児～

教育効果：疑似ホログラムの体験（コンテンツ制作への意欲向上）、3Dモデリングへの理解

仕組み：疑似ホログラムが投影される場所が会場内に出現。疑似ホログラムボックスを覗いて、ARともVRとも違う不思議なビジョンを体験できます。

出展者：公立大学法人会津大学 池本塾

出展者紹介：池本淳一 会津大学コンピュータ理工学部・上級准教授
専門は社会学（地域、観光）。喜多方市を中心に、学生とともに福島県内の地域イベントにてICTを活用した企画を実施しています。
またICTを活用した地域課題の解決の一環として、近年では空き家問題にも取り組んでいます。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

-KAZAHANA-

作品介绍：センシング技術とアートを融合したイルミネーションオブジェの作品です。200本の光のお花畑で会場を華やかに彩ります。わかりやすい説明パネルと実際の体験を通してセンシング技術と制御技術というデジタル技術を楽しく学ぶことができます。また、最近のいわゆる『インスタ映え』する写真撮影スポットとしても楽しむ事ができます。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 多目的ホール

対象年齢：未就学児～

教育効果：センサーにより人の動きを感知して、光をコントロールしていることを学ぶ。

仕組み：体験エリアの人の動きを赤外線センサーで感知し、その動きに呼応するようにイルミネーションが光る体験ができます。

出展者：株式会社U./株式会社リプライト

出展者紹介：インタラクションを得意とする株式会社U.とナイトエンターテイメントデザイン会社リプライトのコラボ作品



2. コンテンツ概要（展示体験型）

デジタル未来のモノづくり① ～ITを使ったクラフトコーナー～

作品紹介：3Dプリンター、レーザーカッター、家の図面を作るCADと呼ばれるソフトのように、コンピューター上で設計を書いて、ものづくりをする流れを学べるコーナーです。3Dモデリングや3Dプリンターの仕組みなどについて知ることができます。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：小学生1年生～6年生（未就学児、中学生～高校生も可能）

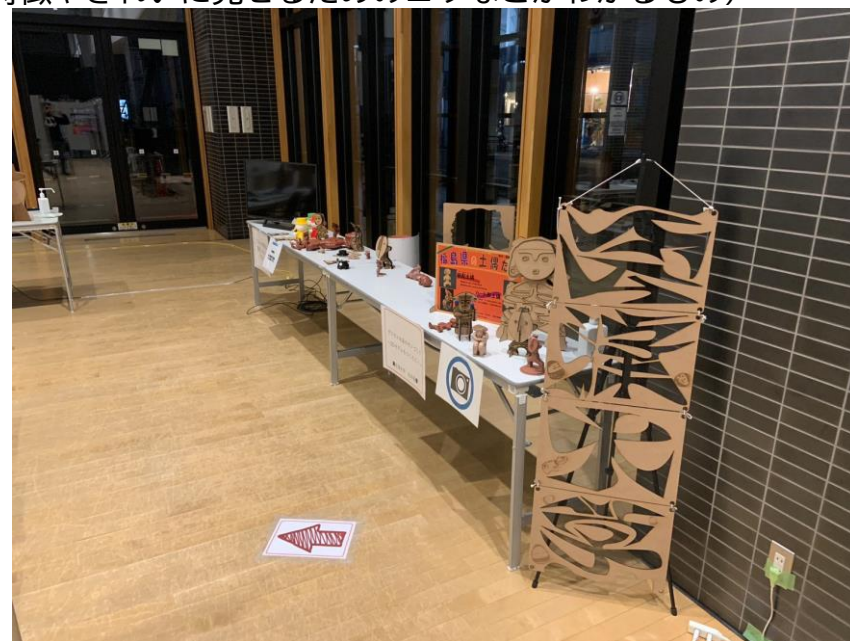
教育効果：デジタルコンテンツ制作の学習、3Dモデリングへの理解

仕組み：動画：（見て学ぶ）【3Dモデルの作り方、3Dモデルの動かし方、3Dプリンターでモデルが生成されるまで】

展示物：【3Dプリンターの出力の様子、3Dモデルの完成品（完成品の特徴やきれいに見せるためのコツなどがわかるもの）

出展者：公立大学法人会津大学 池本塾

出展者紹介：池本淳一 会津大学コンピュータ理工学部・上級准教授
専門は社会学（地域、観光）。喜多方市を中心に、学生とともに福島県内の地域イベントにてICTを活用した企画を実施しています。
またICTを活用した地域課題の解決の一環として、近年では空き家問題にも取り組んでいます。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022」 入賞作品展示

作品介绍：福島県主催のデジタルアート作品展「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022」（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）における入賞作品の展示。（静止画9点、動画10点）

福島県内の文化芸術の新たな担い手となる若い世代（福島県出身又は在住の中学生・高校生・大学生・専門学校生等）が、デジタル機器（パソコンやタブレット、スマートフォンなど）を活用して制作したアート作品です。

来場者が近い年代の作品を見ることで、若者のメディア芸術やデジタルへの理解、意欲促進につながります。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：未就学児～

教育効果：若者にとって、同世代や近い年代の作品を見ることで、自分でもデジタル技術を活用したメディア芸術に取り組もうという意欲促進につながります。

仕組み：静止画：パネルに印刷された作品の展示

動画：大型モニターでの動画の再生

※いずれの作品もデジタル機器（パソコンやタブレット、スマートフォンなど）を活用して制作したアート作品。

出展者：福島県（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）

出展者紹介：これからの福島を担う若い世代にデジタルのツールを活用し「メディア芸術」に挑戦する機会及び成果発表・鑑賞の機会を提供することにより、若い世代にとって身近なデジタル機器を使って自分を表現する能力及び他者の表現を感じ取る力を育むことを目的に開催する事業です。

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022 <https://mediaart-fncc.com/>



2. コンテンツ概要（展示体験型）

VRの世界を体験しよう！

作品介绍：福島県主催のデジタルアート作品展「FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022」（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）の応募作品をVR空間の美術館で鑑賞できます。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：7歳以上（12歳未満の方は保護者の同意が必要）

教育効果：若者にとって、同世代や近い年代の作品を見ることで、自分でもデジタル技術を活用したメディア芸術に取り組もうという意欲促進につながります。

仕組み：VRゴーグルを用いて、バーチャル美術館の中で、福島県内の青少年が制作した作品を見ることができます。

出展者：福島県（ふくしま「若者 × メディア芸術 × デジタル」推進事業）

出展者紹介：これからの福島を担う若い世代にデジタルのツールを活用し「メディア芸術」に挑戦する機会及び成果発表・鑑賞の機会を提供することにより、若い世代にとって身近なデジタル機器を使って自分を表現する能力及び他者の表現を感じ取る力を育むことを目的に開催する事業です。

FUKUSHIMA Next Creators Challenge 2022 <https://mediaart-fncc.com/>



2. コンテンツ概要（展示体験型）

あるくメカトロウィーゴAR

作品介绍：メカトロウィーゴがAR登場！スマートフォンでQRを読み込むと、メカトロウィーゴがスマートフォンに現れます。ワークショップのご案内も兼ねての展示となります。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：未就学児～

教育効果：ARの仕組みについて

仕組み：スマートフォンでQRを読み込むとスマートフォン上にメカトロウィーゴが現れます。

出展者：株式会社リビングロボット

出展者紹介：人とロボットが共に生きる社会の実現をめざして、暮らしに寄り添うロボットや機器を開発している会社です。本社のある福島県伊達市を中心に、県内外でプログラミング教育活動を実施しています。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

360° カメラで撮影してみよう！

作品介绍：建物の内部を360度見渡せるようにしたり、Google MAPのストリートビューのようにその場になくて、そこにいるかのような映像が見れたりする技術。今では身の回りでたくさん存在しますが、どんな機能で、どんな映像が取れるのかを体験できる機会はまだまだ少ない。そこで、360° カメラで撮影した映像をVRやパソコン上で見る機会を提供します。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

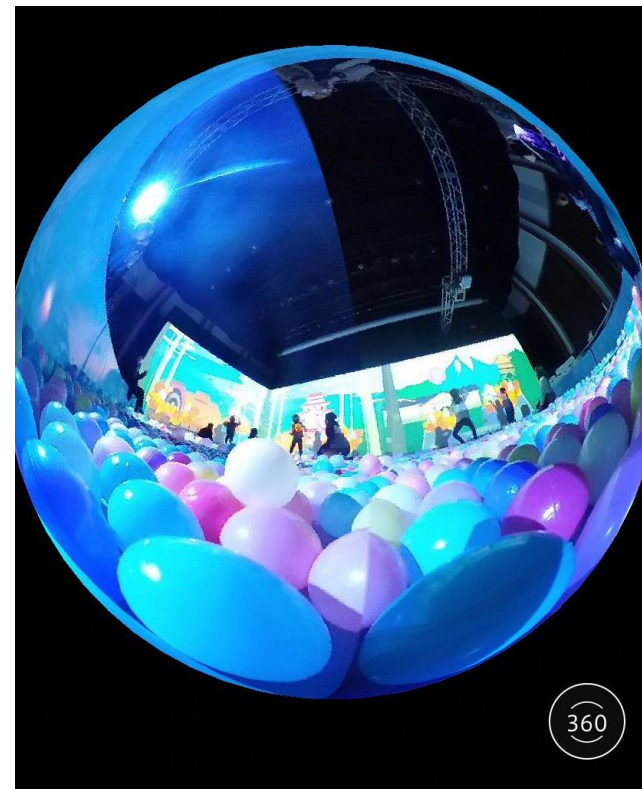
対象年齢：未就学児～

教育効果：身近にある映像をどのように撮影しているのか、実体験を通して技術を学んでもらう。

仕組み：360° カメラで撮影をしてみて、撮影した映像がどのように見えるのかを体験してもらおう。

出展者：株式会社ルート49

出展者紹介：イベントの企画・運営を行う会社です。
「身近にあるけど、体験する機会がない」、そんな体験ができる機会の創出を行っています。



360

2. コンテンツ概要（展示体験型）

顔つら

作品介绍：顔の表情をスコア化して、そのスコアを目標スコアに近づけていくゲームです。表情スコアが目標スコアに一致した状態で、3秒間その表情を固定する所が難しい&楽しいところなので、ぜひ体験していただきたいです。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：未就学児～

教育効果：カメラに映った表情から、いろんな表情を判断している技術を実際に体験して学ぶことができる。

仕組み：カメラの前で表情を作ると、指定された表情に近いかどうかを数値で判断してくれます。

出展者：公立大学法人会津大学 畠研究室

出展者紹介：制作者：上田健登

畠研究室は、データサイエンスによる企業・地域との共同研究とメディアアートによるデジタル技術の地域展開を推進する地域データデザイン学という学問領域を創造する研究室です。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

絵画ガチャ

作品紹介：画面の好きな場所をタップすると、ガチャのようにランダムで絵画を表示するものです。AR機能を通して絵画の実際の大きさを楽しめるようにし、美術館にいるような雰囲気を味わっていただきたいと考えております。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：未就学児～

教育効果：体験を通して、様々な絵画とその情報を学ぶことができます。また、AR技術とその体験を味わうことが可能です。

仕組み：画面をタップするとランダムで絵画が表示されます。ARを活用して、iPadにて有名な作品を間近で鑑賞することができます。

出展者：公立大学法人会津大学 畠研究室

出展者紹介：制作者：山内健広

畠研究室は、データサイエンスによる企業・地域との共同研究とメディアアートによるデジタル技術の地域展開を推進する、地域データデザイン学という学問領域を創造する研究室です。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

VRボクシングリズムゲーム

作品紹介：会津大学の講義室を舞台としたVRボクシングリズムゲームです。音楽のリズムに合わせてパンチをし、最後には力を解放してサンドバッグを飛ばすことができます。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

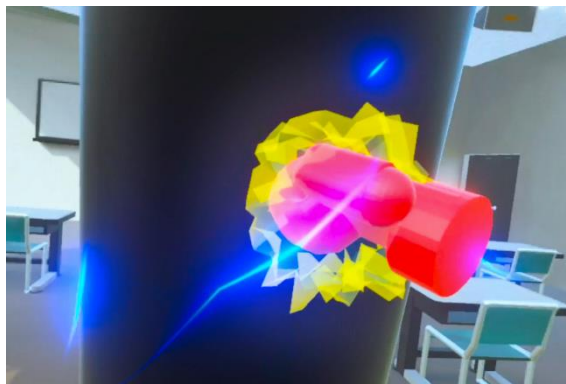
対象年齢：7歳以上（ただし、12歳未満の方は保護者の同意が必要）

教育効果：VRの世界をゲーム体験を通して学ぶことができます。

仕組み：VRゴーグルとコントローラを使って、実際にパンチをする要領で、VR世界でリズムボクシングをすることができます。

出展者：公立大学法人会津大学 A-PxL

出展者紹介：「A-PxL」は会津大学公認のXRサークルです。当サークルでは、XRコンテンツの体験やチーム開発を通じて、XRの魅力を追求めたり、技術力を向上させたりすることを目的としています。



2. コンテンツ概要（展示体験型）

プログラミングコンテスト「あいづプロコン2022」作品展示

作品紹介：プログラミングコンテスト「あいづプロコン2022」で応募いただいた児童・生徒のプログラミング作品を体験する事ができます。Scratch(スクラッチ)やmicro:bit（マイクロビット）などを活用して制作した作品となります。

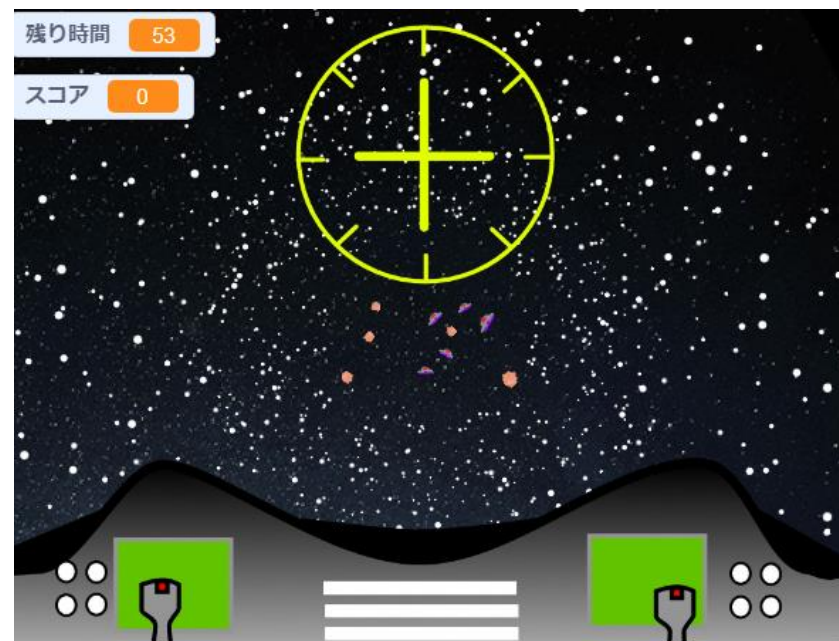
展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：未就学児～

出展者：デジタル未来アート事業実行委員会

参 考：あいづプロコン2022作品URL：<https://www.city.aizuwakamatsu.fukushima.jp/docs/2023030300016/>



2. コンテンツ概要（ワークショップ型）

YOUTUBERスクール

作品紹介：みんなのあこがれの職業「YOUTUBER」そのユーチューバの仕事を経験できるワークショップです。デジタル未来アート展の紹介をテーマに、撮影～編集までグループで力を合わせて、オリジナルの動画を作成し、YOUTUBEにアップしてみよう！！

展示期間：令和5年3月19日(日)、21日(火・祝日)、25日(土)

会場：會津稽古堂 美術工芸スタジオ（19日、21日）、研修室6・5（25日の午前・午後）

対象年齢：小学1年生～6年生（中～高校生も体験可能）

教育効果：デジタルコンテンツ制作の学習、職業体験。

出展者：株式会社アウレ

出展者紹介：株式会社アウレは、自然豊かな猪苗代町にあります。こどもたちの純粋な「やりたい」という気持ちを支援する場所「集まりいな」を運営し、プログラミング学習、やYouTuberスクール等を行っています。また、WEB制作を、ゲストハウス運営や、地域活性化事業などを行っています。
アウレ公式HP：<https://awre.co.jp/>



2. コンテンツ概要（ワークショップ型）

あるくメカトロウィーゴを動かそう！

作品介绍：Scratch(スクラッチ)というプログラミング学習ソフトを使って、プログラミングを学びながら、ロボットの動きをデザインするワークショップです。プログラミングの基本的な考え方を学ぶことができます。プロのシステムエンジニアが直接指導します。

展示期間：令和5年3月18日(土)、25日(土)

会場：會津稽古堂 美術工芸スタジオ

対象年齢：小学1年生～6年生

教育効果：プログラミング的思考やプログラミング技術を学ぶことができます。

出展者：株式会社リビングロボット

出展者紹介：人とロボットが共に生きる社会の実現をめざして、暮らしに寄り添うロボットや機器を開発している会社です。本社のある福島県伊達市を中心に、県内外でプログラミング教育活動を実施しています。



2. コンテンツ概要（ワークショップ型）

デジタル未来のモノづくり②～3Dモデルをつくろう！～

作品介绍：3DモデリングソフトBlenderを使い、好きな形のオブジェクトを選んで組み合わせて、好きな色を付けて、積み木のように3Dオブジェクトをつくる体験ができるコーナーです。

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

対象年齢：小学1年生～6年生（中学生以上も可）

教育効果：デジタルコンテンツ制作の学習、3Dモデリングへの理解

出展者：公立大学法人会津大学 池本塾

出展者紹介：池本淳一 会津大学コンピュータ理工学部・上級准教授
専門は社会学（地域、観光）。喜多方市を中心に、学生とともに福島県内の地域イベントにてICTを活用した企画を実施しています。
またICTを活用した地域課題の解決の一環として、近年では空き家問題にも取り組んでいます。



2. コンテンツ概要（企画ブース）

学校PR・説明会／女性IT人材育成促進ブース

発注者に協力し、会津地域の高等教育機関の学校紹介ブース設置を補助。

会場：會津稽古堂 市民ギャラリー

展示期間：令和5年3月18日(土)～3月27日(月)

展示内容：

①学校説明ブース

各校のスタッフにより、進学相談や学校に関する説明を実施。

【3月18日(土)・19日(日) 10:00～12:00、13:00～17:00】

- ・みとみ学園ライセンスアカデミー
- ・公立大学法人 会津大学短期大学部
- ・福島県立テクノアカデミー会津

②高等教育機関及び女性IT人材育成PRブース

以下のコンテンツをモニターで上映。

【キャリ★フェス オンライン】

- ・会津地域内の高等教育機関等の授業の様子などを撮影した動画

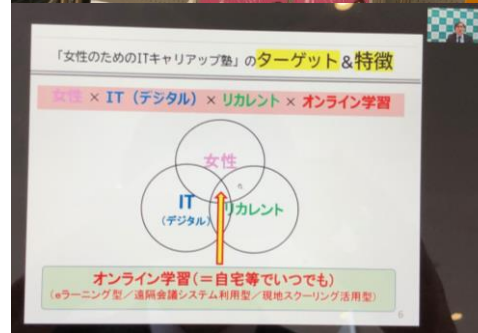
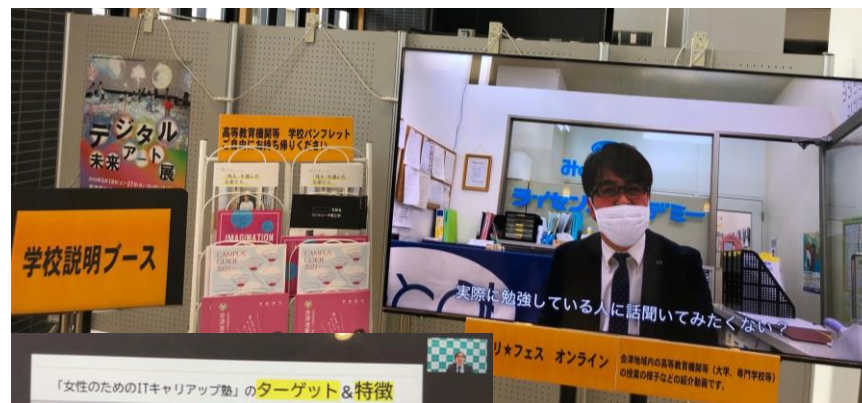
【女性のためのITキャリアアップ塾】

- ・会津大学が開催している講座に関する動画を上映し、主に子どもとともに来場する保護者（特に母親）へPRを実施し、女性IT人材の育成を促進。

③学校パンフレット等設置

会津地域内の高等教育機関等のパンフレットなどを設置・配布

- ・公益社団法人 会津若松医師会附属 会津准看護高等専修学校
- ・AIZUビューティーカレッジ
- ・竹田看護専門学校
- ・学校法人 温知会 温知会看護学院
- ・みとみ学園ライセンスアカデミー
- ・公立大学法人 会津大学短期大学部
- ・福島県立テクノアカデミー会津
- ・公立大学法人 会津大学



3. KPI (重要業績評価指標)

指標	目標値	実績値
地元ICT企業等によるコンテンツ開発数	計6件以上／新規4件以上	計11件／新規6件
イベント来場者数	今年度累計 2,000人程度	5,140人
来場者の会津大学等への興味関心度	80%以上	87%

【地元ICT企業等によるコンテンツ開発数について（補足）】

- ① バブルシュート ～デジタルボールパーティ～【株式会社デザインウム】
- ② バーチャル鶴ヶ城マラソン～走って走って走りまくれ～【株式会社デザインウム】
- ③ KOBOSHI KIDS ～あいづの宝を取り戻せ！！～【株式会社デザインウム】
- ④ **（新規）** 浮き出る物体！疑似ホログラム体験ブース【公立大学法人会津大学 池本塾】
- ⑤ **（新規）** デジタル未来のモノづくり① ～ITを使ったクラフトコーナー～【公立大学法人会津大学 池本塾】
- ⑥ 360°カメラで撮影してみよう！【株式会社ルート49】
- ⑦ **（新規）** 顔つら【公立大学法人会津大学 畠研究室】
- ⑧ **（新規）** 絵画ガチャ【公立大学法人会津大学 畠研究室】
- ⑨ **（新規）** VRボクシングリズムゲーム【公立大学法人会津大学 A-PxL】
- ⑩ YOUTUBERスクール【株式会社アウレ】
- ⑪ **（新規）** デジタル未来のモノづくり②～3Dモデルをつくろう！～【公立大学法人会津大学 池本塾】