

光のアートプロジェクト業務委託プロポーザルに関する質問への回答

No.	質問	回答
1	<p>要求水準書 第2章 10 (7) 電力について 「使用電力量については概ね20kw以内とし、」と記載ございますが 現地調査の際、鉄門エリアにある分電盤と拝見したところ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分電盤空き回路20A×3回路 ・南走長屋コンセント用20A×2回路 ・干飯櫓コンセント様1F 20A×1回路、2F 20A×1回路、 合計20A7回路=14kwしか確認できませんでした。 <p>また分電盤空き回路20A3回路を南走長屋エリア・干飯櫓エリアに配線を 考えた際に、鉄門から南走長屋の境界が防火区画（防火扉あり）になっ ていると思われまますので、壁面貫通含め配線ができないのですが、ご提 示いただいた「20kw」とはどのように算出されましたでしょうか。</p>	<p>下記のとおり要求水準書の内容を修正しました。 「使用電力量については概ね1回路あたり20A以内(7回路)」 なお、配線に係る工法については、壁面貫通の箇所を含めて別途協議と します。</p>
2	<p>長寿命化工事中の天守閣郷土博物館展示物について 光のアートプロジェクト演出に長寿命化工事中の天守閣郷土博物館展示 物を利用させていただくことは可能でしょうか。</p>	<p>可能です。</p>
3	<p>現地調査のさせていただいた際に、配線等にステーブルの使用が散見さ れましたが、ステーブルの使用は可能なのでしょうか。</p>	<p>可能です。</p>
4	<p>床養生に関しまして、なるべく演出に関わる部分に金額の比重を置きたい と考えておりますので、その他の部分はなるべく安価にかつ安全、特 に階段部分でのズレ止め、転倒防止などの安全対策としておさめさせ ていただきたいのですが、そのために床養生材の固定方法として細いピン を床に打ち固定させていただきたいのですが可能でしょうか。 使用予定のピンは目立ちにくく、既存の構造に対する傷もほぼございま せん。</p>	<p>基本的に軽微な工法は可としますが、詳細は別途協議とします。</p>
5	<p>企画提案（A3-5ページ以内）とございますが、こちらは表紙込と表紙別 のどちらでよろしいのでしょうか。</p>	<p>企画提案内容に係る資料はA3 5ページ以内としてください。 なお、企画提案書は、募集要項「8 企画提案書の提出等 (4)提出書 類」の（様式1）が表紙にあたります。提出書類の一式を全て左綴じて 1冊にまとめてください。</p>
6	<p>募集要項の「3.参加資格要件」には特に記載は確認できませんでした が、参加意向申出書を確認したところ「2.入札参加資格有効期限」とあ ります。 今回のプロポーザルは会津若松市の入札参加資格登録が必要になります でしょうか？</p>	<p>今回のプロポーザルには会津若松市の入札参加資格登録は不要です。 参加意向申出書を修正しましたので、公募ページをご確認ください。</p>

光のアートプロジェクト業務委託プロポーザルに関する質問への回答

7	<p>1. 要求水準書 第2章10(5)に記載される「業務対象箇所に設置されている展示物、スクリーン、プロジェクター等」にはどのようなものがありますでしょうか。型番・個数なども含め具体的にお教えてください。</p>	<p>VRシアター機器につきましては、 プロジェクター：CASIO XJ-UT310WN、 PC：マウスコンピューター ZM7-Q7020170105 モニター：EPSON LD18W43 無停電電源装置（UPS）：BN75R/BN150R/BN300R いずれか スピーカー：BOSE IZA250-LZ パワーコンディショナー：TASCAM AV-P2800 上記のみ確認できますが、その他機器に関しては詳細不明です。その他展示物等含め、公募HPに公開した展示物等写真にてご確認ください。</p>
8	<p>2. 現状、対象エリア（鉄門・南走長屋・干飯櫓）に存在する展示物や看板等について。対象期間中は、移動・撤去も可能でしょうか。（南走長屋内の3つの居室のいずれかにしまうなど）また、動かせるもの、動かせないものがありましたら、お教えいただければ幸いです。</p>	<p>対象期間中において移動・撤去が可能です。動かせないものはありません。 なお、既存展示物の移設も業務条件としております。また、原則として南走長屋内の居室は倉庫としての使用ではなく、本業務の対象箇所としております。</p>
9	<p>3. 現状、鉄門内にVRシアターのブースがありますが、対象期間中は撤去されるものと考えて宜しいでしょうか？</p>	<p>シアターブースにつきましては活用することも撤去することも可としております。ただし、撤去する場合は移設までを業務条件としております。</p>
10	<p>4. 冬期動線と通常期動線の2種類がありますが、これを統一し、1種類の動線で案を提案させていただくことは可能でしょうか？（季節により、作品への入り口と出口が逆になり、作品構成的に難しさがあるため）</p>	<p>動線の統一は認められません。</p>
11	<p>5. 通常期動線、干飯櫓の入口、屋外に靴脱ぎ場、暗転のための小さな部屋を仮設で設置する等は可能でしょうか？</p>	<p>本業務は土足での入場を前提としており、床面の養生を行うことを条件としております。仮設物の設置につきましては、別途協議とします。</p>
12	<p>6. もし可能であれば、対象エリア（鉄門・南走長屋・干飯櫓）の電気系統図（回路図）、分電盤位置等の情報を提供ください。</p>	<p>公募HPにて公開した分電盤位置図等をご確認ください。あくまでも設計図となりますので、現時点での正確な状況については現地にてご確認いただくほかありません。</p>
13	<p>7. 機材等固定のため、対象エリア（鉄門・南走長屋・干飯櫓）に、釘・木ねじ等を用いて固定することは不可でしょうか？</p>	<p>業務の対象箇所は木造復元施設であることから、施設に影響を与えないよう現状復旧を条件としております。施設に傷等が残る釘などの使用は認められません。詳細は別途協議とします。</p>
14	<p>8. 国際的情勢などにより、機材の調達が期限に間に合わない場合は、スケジュール等の変更は可能でしょうか？</p>	<p>原則スケジュールの遅れは認められませんが、その時点での状況において別途協議とします。</p>

光のアートプロジェクト業務委託プロポーザルに関する質問への回答

15	9. 2 社共同で業務実施体制を構築し、提案させていただくことを考えています。主たる提案者を申請者として提案させていただきますが、実績等に関しては、2 社いずれの実績も記載して構わないでしょうか？	主たる提案者以外の実績記載は認められません。
16	10. 8/2 (火) のプレゼンテーション・ヒアリングについて。コロナ感染者が増加しておりますが、現地での開催ではなく、オンラインでのプレゼンテーション・ヒアリングに変更される可能性がありますでしょうか？	緊急事態宣言等の発令状況によりオンラインでのプレゼンテーションを指定する可能性があります。提案者側からオンラインでのプレゼンテーションを希望することは認められません。
17	1. 委託料の考え方に関して (1) 50%以上の再委託というのは、委託先1社あたりなのか、複数の委託がある場合に総額で50%以上なのか。	後者となります。
18	(2) 委託予定業者の中には、必要備品のレンタルや購入（委託ではない内容）とコンテンツ制作などの実際に委託をする部分と両方含まれるものがある場合、委託ではない内容については、再委託の金額に含まないことでもいいのか。	お見込みのとおりです。
19	2. 書類作成に関して (1) 委託先がある場合には、委任先の代表者名ですべての書類作成を行うとあるが、複数社ある場合には、それぞれの会社で書類作成が必要なのか、連名で作成するのか (2) また、委任先を設けている場合に、委任先の代表者名ですべての書類作成を行うとあるが、主として提出する会社名の記載はいらぬのか。もしくは連名となるのか。	ご質問は募集要項内の「13その他留意事項 (4)」のことを指しているものと思いますが、当該項目は『企画提案を第三者に委任する場合』であって業務委託について示しているものではありません。よって、業務委託を行う場合においても申請者名で書類作成をしてください。
20	3. 施工エリアに関して (1) 既存展示物の状況の写真などを提供いただくことは可能か。	公募HPにて公開した展示物等写真をご確認ください。
21	(2) 既存展示物の移動の可否、また展示物によっては学芸員などの専門者の協力がないと移動が難しいものがあるか	既存展示物は専門者の協力等を要さず移動することが可能です。
22	(3) 既存展示物を移動する際に、移動先として保管でいるスペースはあるのかどうか	移動する際の保管スペースについては別途協議とします。なお、利用しない展示物の中には保管ではなく処分となる物も存在します。
23	(4) 図面上の部屋の状況や天井などの状況など、施工に関わる部分で詳細な写真がほしいが、提供いただくことは可能か。	公募HPにて公開した展示物等写真をご確認ください。
24	4. 展示期間中の管理・運営に関して (1) 会場の扉の開閉、混雑具合の管理などについては、自社でスタッフをつける必要があるかどうか。	必要ありません。

光のアートプロジェクト業務委託プロポーザルに関する質問への回答

25	(2) 期間中、季節に応じてコンテンツの修正もしくは変更を行う場合には、メンテナンス期間として施工期間を設けることは可能か。	閉館を伴うものは認められません。詳細は別途協議とします。
26	5. 入り口、出口の装飾に関して (1) 干飯櫓を入り口とする場合に、入り口までの誘導看板などの設置、入り口周辺（屋外）の装飾対応などは可能か。	可能です。詳細については別途協議とします。
27	1) 業務対象箇所の天井部について プロジェクター等天井部への吊り物は設置可能でしょうか。また、その場合の対荷重や留意事項があれば教えてください。	施設に傷等の影響のない範囲で設置可能です。耐荷重については不明です。設置の際に協議とします。
28	2) 電力は24時間通電でしょうか。（通電が切れる時間帯はありますか）	8:00~17:00までの通電となります。
29	3) 建物内の明るさ・暗さはどの程度調整可能でしょうか。窓を閉めたり、日差しが入る隙間を暗幕等で遮断したりすることは可能でしょうか。	窓を閉めたり、暗幕等での遮断が可能です。
30	4) 冬季動線の期間はいつからいつでしょうか？	積雪以降を想定しています。具体的な期間は別途協議とします。
31	5) 南走長屋内の仕切られた3つの小部屋は利用可能でしょうか。	利用可能です。
32	6) 要求水準書 第2章 10 (5) 設置物について 「業務対象箇所に設置されている展示物、スクリーン、プロジェクター等の活用を可とする」と記際されていますが、どこに何が配置されているのでしょうか資料等ありますか？	公募HPにて公開した展示物等写真をご確認ください。
33	⑤ 募集要項 8 (4) について (任意様式) 実施計画 (A4-1ページ) とは計画スケジュールという認識でお間違いございませんでしょうか。	お見込のとおりです。