

若松城天守閣展示リニューアル業務委託プロポーザルに関する質問への回答

No.	質問	回答
1	プロポーザル募集要項8-(7)ア「様式1～5は本文は11ポイント以上とし」とありますが、任意様式の企画提案書A3も11ポイント以上でしょうか、また図や表に使用する文字については、これに限らないで宜しいでしょうか。	任意様式については、文字の大きさに指定はありません。
2	プロポーザル募集要項8-(7)ア「任意様式を含み左綴じで1冊にまとめること」とあるが、A3サイズのは織り込んで綴るということで宜しいでしょうか。	お見込の通りです。
3	要求水準書 3-(1)「図録などを参照し」とありますが現在展示されている展示史料情報のわかる資料はご支給願えますか。	会津若松市立会津図書館に過去に開催した企画展の図録などを貸出しておりますので、そちらでご確認ください。
4	要求水準書 7-(2)② 「展示環境のアフターケアに係る経費」とあるが、アフターケアの期間は瑕疵期間として1年間と考えれば宜しいでしょうか。	アフターケアの期間については、要求水準書「4文化財展示ケースの仕様(2)③環境性能」による測定数値が安定化するまでの期間（概ね1年間）として考えています。
5	若松城天守閣長寿命化工事の仕上工期と被り合番工事となり得ますが、それが原因による現場開始が遅れた場合、期間を延ばすことは可能ですか。	工期の延長については、発注者と受注者の協議によります。
6	検討結果報告書 3-(3) システムによっては、まちなかに設置する設備が必要な場合も考えられますが、その設備に関わる経費は、総事業費に含まないということで宜しいでしょうか。	若松城天守閣の展示に付随する設備であれば、設置場所に関わらず本業務の総事業費に含むこととします。
7	検討結果報告書 5-(1) 登閣者の手すり等の建築に係わる安全設備などは、工事及びその費用を建築工事とすることは可能でしょうか。	手すり等の安全設備は本業務の業務内容に含みません。

8	与件で配布された平面図からは、バックヤード等の状況が図りかねますので、現状を視察させていただくことは可能でしょうか。またその際、撮影禁止エリアの展示品をメインとしない空間を撮影することは可能でしょうか。	現状の視察は可とします。ただし、施設職員立会いのもと、口頭での本業務に係る質問等には回答いたしません。
9	部分的にバックヤードを使い展示スペースとして拡張することは可能ですか。	可能です。
10	天守閣長寿命化工事において建築工事へ展示設計側から仕上内容・依頼工事等の要望を出すことは可能ですか。	仕上げ等に対しては、新たに業務要望することはできません。
11	天守閣長寿命化工事の空調機材配置が決まっていたら図面をご支給願えますか。	天守閣長寿命化工事に係る図面について入札前であることから公開しておりません。
12	更新対象のケースのサイズが判る図面をご支給願えますか。	別紙竣工図（一部抜粋）を公開しましたのでご確認ください。 ※大まかなケースの寸法は以下の通りです。 1層 ・W 800mm×D 1600mm×H 2100mm ・W 4000mm×D 1200mm×H 3000mm(2箇所) 2層 ・W 12000mm×D 1300mm×H 3000mm ・W 8570mm×D 1300mm×H 3000mm 3層 ・W 6600mm×D 700mm×H 3000mm
13	天守閣展示の立面図、断面図をご支給願えますか。	別紙竣工図（一部抜粋）を公開しましたのでご確認ください。
14	現在停止している映像の動画データまたは概要が分かる資料をご支給願えますか。	動画データの提供はデータ量やセキュリティシステムの都合上致しかねます。 なお、動画内容は以下の通りです。 一層 若松城下絵図と市内史跡の紹介映像。（各映像約4分間） 二層 会津藩校日新館の紹介映像。（約5分間） 三層 「ペリー来航」に始まり日本の幕末の動乱から「松平容保公の京都守護職拝命」「会津戦争」「白虎隊の悲劇」「斗南への移封」までの流れを紹介する映像。（各映像約1分間）

15	6月1日のプレゼンテーションはプロジェクターを使用出来ますか。	プロジェクターの使用は可能です。ただし、提出した企画提案書以外を投影した場合は失格となりますのでご注意ください。
16	VRシアターの映像や、各階に設置されているモニター内の映像を確認し たく存じます。 映像を確認するには、ご手配いただけるのでしょうか。	VRシアターは上空から会津若松を見下ろし、幕末の街中の様子を新選 組隊士や白虎隊士が解説するものとなっています。 動画データの提供はデータ量やセキュリティシステムの都合上致しかね ます。 なお、その他の内容は回答14の通りです。
17	既存映像は流用すると考えたほうが良いのでしょうか。	お見込の通りです。 なお、各事業者の提案によります。
18	各階の天井までの高さが分かる図面等は支給いただけますでしょうか。	別紙竣工図(一部抜粋)を公開しましたのでご確認ください。
19	リニューアル対象であるガラスケースの寸法が分かる資料を支給 いただけますと幸いです。	別紙竣工図(一部抜粋)を公開しましたのでご確認ください。
20	プロジェクターやモニターなどの展示に使用している映像機材の 仕様をご教示ください。	別紙竣工図(一部抜粋)によりご確認ください。
21	3階南側階段正面のバックヤードは位置を変更することは可能で しょうか。	可能です。
22	「若松城天守閣長寿命化工事の工程案」は本業務の内容が含まれ ないものでよろしいでしょうか。	お見込の通りです。
23	既存展示内容(グラフィック内容、展示物内容及び寸法)がわか る資料を提供いただけますでしょうか。	現地にてご確認ください。 なお、寸法については別紙竣工図(一部抜粋)によりご確認ください。
24	文化財以外の流用希望の展示物はありますか。	各事業者の提案に委ねます。

25	使って無い収蔵庫やバックヤード、倉庫はあるのでしょうか。	ありません。現状では全て利用しています。
26	「若松城天守閣長寿命化工事」の仕上げ図面等ございましたら、ご支給いただけますでしょうか。	天守閣長寿命化工事に係る図面については入札前であることから、公開しておりません。
27	収蔵庫と倉庫では何か環境や使用用途に違いがあるのでしょうか。	収蔵庫は文化財を保管しており、バックヤード、倉庫については、施設運営に係る物置となっています。 なお、収蔵庫の設置は本業務に含みません。
28	電気設備図等、現在使用している照明器具の数量・仕様の情報等頂戴出来ますでしょうか。	別紙竣工図（一部抜粋）によりご確認ください。
29	要求水準書4(2)①『空気交換率0.3回/日程度』につきまして、更新した全てのケースにて窒素ガス法にて現場で試験を実施するという事で宜しいでしょうか。	試験方法については各事業者の提案に委ねます。
30	0.3～0.5回の範囲内ということよろしいでしょうか。	お見込みの通りです。
31	募集要項 8 企画提案書の提出等(7)ア 企画提案書作成上の注意点 「文字は、11ポイント以上」とありますが、図や表内の文字、写真のキャプションにおいては、10ポイント以下でも宜しいでしょうか。	様式1～5の必須事項は11ポイント以上とし、その他図や表内の文字、写真のキャプション等はその限りとしません。なお、任意様式についてはポイント数の指定はありません。
32	要求水準書7事業費(2)「② 展示環境のアフターケアに係る経費」とは、3業務内容(2)文化財展示ケースの更新に係る製作及び設置。を対象としているという認識で宜しいでしょうか。	お見込みの通りです。