

あいづわかまつ 文化財だより

受け継がれ引き継いでいく文化財の今を情報発信



1 発掘調査場所を空から眺める。
2 井戸跡は直径80~120cmの円形で、河原石を下から筒状に積み上げている。
3 多数の建物の柱穴のなかに火の見櫓の基礎と思われる柱穴が見つかった。
4 若松四中の職場体験学習。
5 10月30日に開催した現地説明会。歴史ファン150名が訪れ熱心に見学。

この場所は、江戸時代の主要道路であった「本之町」と「大町通」が交差する場所であり、藩の施設としても、西出丸北出丸の防御地点としても重要な場所でした。

文献によると、蒲生氏の頃までは犬を追つた弓の練習場所、加藤氏の時に屋敷地、保科時代に藩の工事を設計し工事係に割り振る「割場」となりました。また出火の際に藩士が集合する場所で、火の見櫓も建てられていました。

調査では、建物の柱穴、井戸跡、土坑、堀跡などを確認しました。なかでも約30基の井戸跡は、飲料用の井戸は少なく、多くは防火用水と思われるものが

「割場跡」発掘調査 —旧福島県立学鳳高校グラウンド

鶴城小学校仮校舎建設予定地のため、8月~12月に約2,500㎡の発掘調査を行いました。



発掘調査の成果は、当時書かれた絵図と類似する部分が多く、城下の様子を知る良い資料となるでしょう。

これまで、江戸時代の遺跡としては、武家屋敷跡の調査は数多く行われており、屋敷内の構造の配置などがわかるようになつてきました。しかし、「割場」のような藩の施設としては、今回が初めての調査となりました。

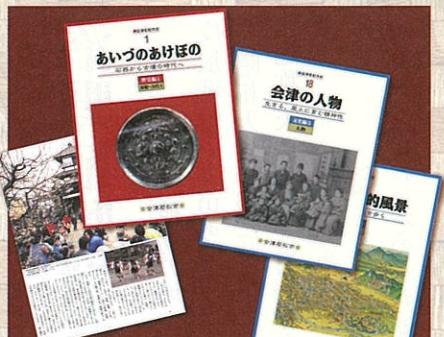
調査では、「割場跡」を直接数種の資料を確認することはできませんでしたが、明らかに武家屋敷跡とは違った状況を確認することができました。

発行
会津若松市教育委員会
編集
会津若松市教育委員会文化課
〒965-0871 会津若松市栄町5番17号
☎0242-39-1305

第19号
平成24年4月1日
(2012)

(仮称)歴史資料保管センター
旧会津図書館3階【城東町】

会津若松市史等を販売



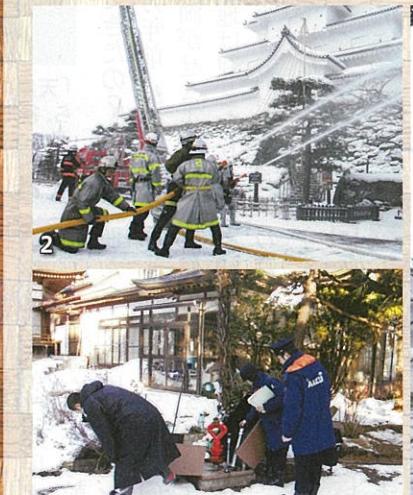
詳しくは市HPをご覧になれます。ビジュアル市史のページから市史研究会のHPを見る

既に完売した会津若松市史に関係する本や市史の収集資料を見るることができます。ビジュアル市史は、写真や絵図をふんだんにわかりやすく、歴史・自然・文化・民俗と幅広い内容ごとにまとめた、新しいスタイルの市史です。

また、市史研究会では次世代に貴重な史料を残すため、収集・所蔵資料の解説や会津地方の古文書の調査や整理を行っています。

第58回文化財防火デー 1月26日

国史跡 若松城跡



1・2 はしご車などを使った給水訓練。
3 防火査察による点検。



防火デー当日は、通報訓練、重要文化財の搬出、ポンプ車による放水訓練などが行われました。また、1月24日には市内9ヶ所の文化財指定の建物等において防火査察が行われました。

1月26日は、昭和24年に文化財保護法制定の契機となつた法隆寺金堂壁画が焼損した日です。昭和30年にこの日を「文化財防火デー」と定めました。

この日は貴重な文化財を火災などから守るために記念日です。市民のみなさんと協力し、文化財防火運動を展開しています。ま

た、身近にある文化財が大事に受け継がれ、地域の文化財として未来へ引き継ぐ大切さを改めて感じる日ともいえます。

日新館資料群

新たに市指定文化財へ

江戸時代の日本有数の教育機関として全国にその名を馳せた藩校日新館。しかし、戊辰戦争の敗戦を経て多くの会津藩の宝物・文物は新政府軍に没収・破却されてしまいました。そのため、実際に日新館の教育でどのような教材が用いられてきたのか不明な部分が多くありました。

こうしたなか、この日新館資料群(80点)は、戊辰戦争後の戦後処理の際に新政府軍が日新館にかかるものとしてまとめて没収したもの



出前講座で知る文化財



会津の歴史を知りたい、土器を見てみたい、文化財を散策したい、そうした歴史や文化財に関する学習会には、生涯学習出前講座をご利用ください。文化課職員が講座内容に合わせて解説します。

申込・問合せ先
生涯学習総合センター ☎22-4700

天然記念物

国指定天然記念物 高瀬のケヤキ

—樹勢回復をめざして
【神指町高瀬】



3ヶ年計画で取り組んできた樹勢回復の最終年度となりました。枝と枝が干渉し合い、ケヤキの成長を妨げていた原因の1つであるソメイヨシノの伐採、枝折れを防ぐ支柱の設置、土壌改良を行いました。

また見学者用の木道と木柵が完成しました。地面が踏み固められるのを防ぐことで、根の成長を促します。木道は四阿（あづまや）と繋がっていますので、訪れる際は、四阿やその南側の広場をご利用ください。

貴重な文化財を守るため、皆さんのご協力をお願いします。



- A Q どこにあるの？**
A 渋町赤井。近くに戊辰戦争の戸ノ口原古戦場跡や、昭和天皇の訪問記念の歌碑（通称・天皇の歌碑）があります。
- A Q どうやってできたの？**
A 今から約4万年前、磐梯山の噴火で猪苗代湖がせき止められ、湊地区の低地は湖となりました。その後、徐々に水が引いて赤井谷地は湖ではなくなりました。が、乾燥することなく湿原として残りました。



「天皇の歌碑」がある丘から、谷地の様子を見ることができます。

- A Q どこにあるの？**
A 渋町赤井。近くに戊辰戦争の戸ノ口原古戦場跡や、昭和天皇の訪問記念の歌碑（通称・天皇の歌碑）があります。
- A Q 何が貴重なの？**
A 約200種類の植物が自生し、そのうち38種は樺太と共にした北方系の植物で学術的にも貴重な生態系です。
- A Q 今までの保護対策は？**
A 谷地の水が農業用水に使われていたことなどから乾燥化が進んだため、周辺の田を谷地に戻したり、指定地内の水路を外側に付け替えたりする工事を行いました。徐々に元の湿原の姿に戻ることが期待されています。

植物の堆積した泥炭層が約3mありますが、その底には、湖だった時に堆積した貝殻などの混じる層が存在します。



自然学習の場として今後も情報を発信していきます。

- A Q これからのお取組みは？**
A 工事を行ったことによる変化

関係などが学習できる場所としていく予定です。

東日本大震災～文化財被害・復興に向けて～



- 1 若松城跡（鶴ヶ城）本丸の東側では、石垣が崩落。
2 御薬園の建物「御茶屋御殿」では、多くの壁が落下。
3 鶴ヶ城内茶室「麟閣」の壁にひび割れが起る。
4 摆れの方向により回転した御薬園の標石。
5 倒壊した御薬園の雪見燈籠。
6 燭籠は23年度中に復旧した。
7 9月に行われた庭園協議会の技の披露。
- 平成23年3月11日に発生した東日本大震災。会津若松市では震度5強を記録しました。文化財にも多くの被害がありましたが、なかでも史跡若松城跡（鶴ヶ城）や名勝会津松平氏庭園（御薬園）では大きな被害がありました。この二つの文化財を管理する市観光公社では、「いち早く再開し、復興に向けて動き出す」という思いのもと、仮復旧や安全対策に着手しました。そのため、今では安全に見学することができます。また9月には震災復興支援として、国の選定保存技術団体である「文化財庭園保存技術者協議会」の会員が全国から集まり、御薬園で剪定技術の職人技を披露しました。
- こうした取組みを出発点として、本格的な文化財復旧に向けて進んでいます。

震災被害

発掘調査

郡山遺跡 【河東町郡山】

発掘現場から
文化力
POWER OF CULTURE

奈良・平安時代の会津郡の役所跡といわれる遺跡。郡山集落の北、約500m地点を調査。



昨年度に引き続き、地中に遺跡があるのか、どのくらい広がっているかを確認することを目的として行いました。

社田A・B遺跡 【門田町堤沢】

農業基盤整備に先立つ試掘調査。

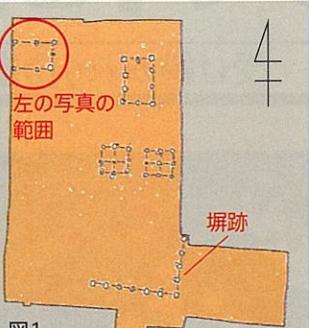


社田B遺跡では過去の人びとの痕跡は見つかりませんでした。一方、社田A遺跡からは、遺構や3,600点に及ぶ弥生土器や石器が見つかりました。

特に、設定したトレンチ（試掘坑）のうちの1つから2,600点に及ぶ土器が集中して出土しました。出土した土器は、文様を観察すると弥生時代中頃の時期に見られる特徴を持っています。

調査成果については現在検討中です。しかし、土器の出土状況から、土器が大量に見つかった一帯は土器捨て場で、その近くに集落が存在した可能性が考えられます。

※遺構…過去の人々が活動した痕跡のうち土地に跡が残っているもの。



青空のもと丁寧に進められる発掘調査風景。

院内御廟に 出かけよう

国史跡 会津藩主松平家墓所



新島八重と松平容保

平成25年NHK大河ドラマで主人公となる「新島八重」。八重は、戊辰戦争籠城戦の際、主君に仕える心構えなどを説いた「日新館童心訓」を心の支えにして働いたと伝えられ、藩主に対して固い忠誠心を持ち続けました。

この会津藩の激動期に八重を含め、会津藩士とその家族の忠誠心を引き受け続けた九代藩主松平容保公は、院内御廟の一大柱として歴代藩主を称える碑石が立ち並ぶ好の場所となっています。歴代藩主を称える碑石が立ち並ぶこの広い敷地は、散策にも格好の場所となっています。歴代藩主を称える碑石が立ち並ぶこの広い敷地は、散策にも格

江戸時代の土木工事技術を随所に見ることができます。また、早春に響くキツツキの巣作の音や6月頃に咲き誇るシャガの群生など自然観察にも最適です。

会を開催し、史跡を掃除しながら御廟の歴史を学びました。掃除をすることで御廟の大切さと歴史をより身近に感じることができました。

